

Mac Rewind



Das **wöchentliche Magazin** für Apple- und Technikfans

Gadget-Watch

Die Highlights der Woche



Liebe Leser

In dieser Woche gibt es ausnahmsweise mal keine Produktbesprechung und keinen ausführlichen Report, sondern nur die Technikneuheiten der Woche. Im Hintergrund laufen aber schon die nächsten ausführlichen Tests von spannenden Produkten. Freuen Sie sich beispielsweise schon mal auf den Test des neuen Beyerdynamic Mobilkopfhörers T 50 p mit der Tesla-Technologie aus dem Spitzenmodell T1!

Herzlichst Ihr
Frank Borowski
alias sonorman



INHALT

Editorial	2
Tools, Utilities & Stuff.....	3
Alumatte für Photoshop-Profis.....	3
Olympus präsentiert neue Audiorecorder	3
booq liebt iPad	5
Neuer NEC Referenzmonitor	6
Kata: Leichtgewichte mit Schutzbedürfnis	7
Datenroboter jetzt mit besserer Zeitmaschine.....	8
Noch eine iPad-Hülle.....	9
Cars on a Pad.....	9
Bilder der Woche	10
Impressum	11



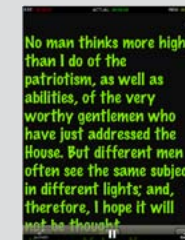
APP-ECKE



Notorische Turnbeutelvergesser, die sich auch keine **Geburtsstag merken** können werden für diese iPad App von Ihren Verwandten und Freunden geliebt werden. Die App greift auf Adressbuch und iCal zu und informiert via Push über ein bevorstehendes Jubiläum. Aus einer Fülle von sehr ansprechenden Karten kann der Gratulant ein passendes Motiv auswählen und als iTüpfelchen noch mit einer handschriftlichen Signatur versehen. 2,99€ Einführungspreis. (MS)



Die nun entspannten Nerven können jetzt mit einem Geschicklichkeitsspiel strapaziert werden. Sinn des Spieles ist es, verschiedene Schiffe an die richtige Anlegestelle zu bringen. Was zu Beginn noch sehr einfach erscheint wird mit zunehmender Anzahl von Schiffen und deren Geschwindigkeit zu einer schweißtreibenden Angelegenheit. **Harbor Master HD**: Hoher Suchtfaktor - kostenfrei! (MS)



Wer öfter längere Reden vor Publikum hält oder plant sich für das höchste Amt im Staate zu bewerben, wird diese App schätzen, die einen professionellen **Teleprompter** ersetzt. Texte können neben der Tastatureingabe per Copy&Paste eingefügt oder über Google Docs geladen werden. Schriftart, Farbe und Hintergrund lassen sich beliebig verändern, ebenso wie die Lesegeschwindigkeit. Der Redentext kann auch gespiegelt abgespielt werden und so von einer am Rednerpult befestigten Glasplatte gelesen werden. Die nächste Neujahrsansprache kann kommen, freut sich da der Redner - auch im Namen seiner Frau. 7,99€. (MS)



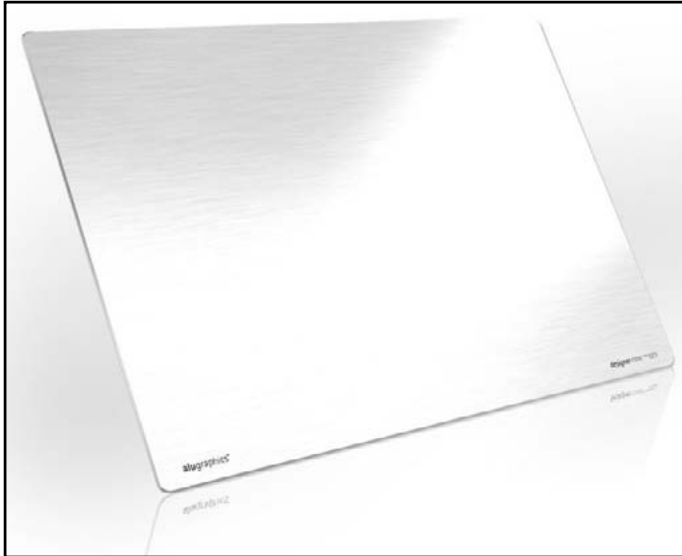
Tools, Utilities & Stuff

Zubehör- und Technikneuheiten der Woche

Alumatte für Photoshop-Profis

(son/Pressemeldung, editiert)

Ehrlich gesagt bin ich ja ein wenig skeptisch bei der folgenden Produktvorstellung: Ein Mauspad aus Alu, dass sich ganz besonders für EBV-Profis eignen soll? Allein schon der Gedanke, kaltes Alu unterm Handgelenk zu haben, dürfte sich höchstens an den heißesten Tagen im Jahr als Vorteilhaft erweisen.



Nicht desto trotz verspricht arktis.de, dass dieses Mauspad sich ganz besonders für Photoshop-Cracks eignen soll. Und das schreibt arktis zum „[alugraphics designerPRO](#)“:

Bisher waren hochgerasterte Profi-Mauspads vor allem für den Spielbereich erhältlich, jetzt gibt es endlich ein Profi-Mauspad für alle Kreativen! Das alugraphics designer-PRO Alu Mauspad eignet sich hervorragend für alle Adobe Photoshop, InDesign oder Dreamweaver Anwender sowie die User beliebiger anderer Profi-Kreativtools. Pixelgenau steuern Sie ab sofort Ihre Maus über den Bildschirm, dank einer extrem hohen Lochmaske in der hochwertigen Aluminium Oberfläche des Mauspads, auf die der Hersteller alugraphics

eine 10-jährige Bestandsgarantie gibt.

Die eigens entwickelte High-Resolution-Performance (HRP)-Oberfläche sorgt für exakte Cursorsteuerung. Durch das in die Oxidschicht „eintätowierte“ Mikro-Raster reagiert die Maus präzise - ein Vorteil, den Sie schnell schätzen werden. Das stylische Mauspad aus Aluminium wird in Deutschland gefertigt, ist hochwertig verarbeitet, robust, kratzfest, glatt und nutzt nicht ab. Darauf gewährt alugraphics 10 Jahre Garantie.

Die Daten:

- Eloxiertes Aluminium garantiert minimale Reibung und optimale Gleiteigenschaften
- Perfektes Tracking und höchste Präzision dank innovativer HRP-Oberfläche
- Ultraflaches, ergonomisches Design für höchsten Anwenderkomfort
- Perfekt für kreative Profi-Anwender von Adobe Produkten und Co.
- Optimale Tischhaftung durch spezielle

Anti-Rutsch-Beschichtung

- Höchste Oberflächenqualität und Verarbeitung „made in Germany“
- 10 Jahre Garantie
- Abmessungen 310 x 230 x 0,8 mm
- Kompatibel mit Laser- und optischen Mäusen
- Inklusive High-Precision-Mausgleiter

Das in die Oxidschicht „eintätowierte“ Mikro-Raster soll den LED/Laser-Sensor optischer Mäuse besser unterstützen und eine bessere Performance als mit herkömmlichen Mausmatten ermöglichen.

Der empf. Verkaufspreis des „alugraphics designerPRO“, mit dem bereits viele namhafte Photoshop Profis arbeiten, beträgt 39,90 Euro.

Olympus präsentiert neue Audiorecorder

(son/Pressemeldung, editiert)

Mit der **DM-Serie** hat Olympus neue portable kompakte Audiorecorder für professionelle Ansprüche vorge-



**Alle DVDs: Neuheiten,
Blockbuster & Klassiker**



Über 12.000 DVDs ab 2,99 EUR bei Weltbild.de
Hier klicken!

stellt. Die Geräte kombinieren Multi-format-Wiedergabe und -Aufnahme in CD-Qualität mit vielen Features. Gesprochene Menüführung (Voice Guidance), Sprachsteuerung, Text to Speech, Visual Index und besonders „DAISY“ machen den DM-5 zu einem interessanten Audio-Recorder, vor allem auch für Menschen mit Seh- oder Leseschwächen. Beide Modelle sind Linear-PCM-, MP3- und WMA-Kompatibel. Die Ausstattung der neue Serie steht laut Olympus der von Top-Mediaplays in nichts nach: 8 GB Speicherkapazität, ein microSD-Kartenfach, vielseitige Aufnahmeoptionen, mehrsprachige Menüs, ein großes Farbdisplay mit Hintergrundbeleuchtung und ein Akku. Ab 1. Juni 2010 sind die Voice Recorder DM-3 (4 GB) und DM-5 (8 GB) für 249 EUR bzw. 299 EUR (UVP) im Handel erhältlich.

Sprachsteuerung: Der DM-5 bietet sprachgesteuerte Menüs für Menschen mit Seh- oder Leseschwächen sowie für alle, die keine Zeit zum Lesen haben, zum Beispiel im Auto auf dem Weg zum nächsten Business-Meeting. Die Voice Guidance Funktion kann so eingestellt werden, dass sie wichtige Informationen wie Modus, Format, Dateiname, Dateinummer und sogar .txt-Textdokumente automatisch vorliest. Zusätzlich stellen Spracherkennung und mehrsprachige Menüs sicher, dass jeder nach Dateien suchen sowie To-Do-Listen und Kalendereinträge erstellen kann, indem er einfach in den Recorder spricht. Olympus hat den tragbaren Audio-Recorder in enger Zusammenarbeit mit Organisationen wie Dyslexia International für Menschen mit Seh- oder Leseschwächen entwickelt – zu einem attraktiven Preis. Wichtig für Sehbehinderte ist der integrierte DAISY-Standard (Digital Access Information Systems) mit Funktionen wie Key Guidance und Jump By Page.

Die DM-Serie stellt sicher, dass Audiodateien in CD-Tonqualität aufgezeichnet werden können. Außerdem bieten sie die Wahl zwischen drei Aufnahmeformaten, inklusive Linear-PCM und einer Reihe von Aufnahmemodi für unterschiedliche akustische Situationen – vom Business Meeting bis zur Universitätsvorlesung. So verhindern Low Cut Filter

und Noise Cancel beispielsweise störende Hintergrundgeräusche – wie das Rauschen von Klimaanlage und Ventilatoren – um die Stimme des Sprechers hervorzuheben. Beim Abspielen von Audiodateien sorgt die Euphony Klangverbesserungstechnologie für einen realitätsnahen Sound.

Die DM-Serie verfügt über einen großen internen Speicher, ein microSD-Kartenfach und über einen langlebigen Lithium-Ionen-Akku. So stehen genügend Zeit und Speicherkapazität für die Aufnahme und Verwaltung von Podcasts, Musik und Hörbüchern inklusive .aa-Dateien zur Verfügung. Der DM-3 kann Bilder speichern (aber nicht anzeigen), während die Visual Index Funktion des DM-5 Bilder bestimmten Dateien zuordnen kann, so dass die Nutzer nach Foto statt nach Dateiname suchen können. Bilder können über ein USB-und Adapterkabel ganz einfach von einer Kamera auf den Recorder übertragen werden. Die mitgelieferte Olympus Sonority



Software hilft beim Organisieren, Verwalten, Aufteilen und Umbenennen von Dateien auf dem PC oder Mac. Zusätzlich erleichtert sie das Abonnieren von RSS Feeds, Podcasts oder Updates aus dem Internet. Nutzer der optionalen Sonority Plus Version können das Menü ihres Recorders individuell anpassen, Audio-CDs schreiben und Dateien ins MP3-Format konvertieren.

Features DM-3 und DM-5:

- Aufnehmen und Abspielen verschiedener Medien und Formate: PCM, MP3 und WMA Audiodateien, Podcasts, Musik und Hörbücher
- Einzigartige Text-to-Speech Voice Guidance-Funktion, die sogar .txt-Dateien vorliest – geeignet für Menschen mit Seh- oder Leseschwächen (nur DM-5)
- DAISY-kompatibel für Menschen mit Seh- oder Leseschwächen (nur DM-5)
- Voice Command für mündliche Kalendereinträge und mehr (nur DM-5)
- Visual Index für die Zuordnung von Bildern zu Dateien (nur DM-5)
- Audible-kompatibel (.aa Formate 2, 3 und 4) – für eine unkomplizierte Verwaltung von und Navigation in Hörbüchern. Ermöglicht die Speicherung von Einzeldateien und Lesezeichen, die Markierung von Kapiteln, sprachoptimierte

Komprimierung und das Hinzufügen zusätzlicher Informationen wie Beschreibung und Autor

- Lithium-Ionen-Akku mit langer Lebensdauer
- Großes 2,2-Zoll QVGA TFT-Display mit Hintergrundbeleuchtung für leichte Navigation
- Verbesserte Datei-Suchfunktion für ein schnelles Auffinden von Dateien
- Euphony Klangverbesserungstechnologie für eine realistischere Wiedergabe
- Zeitgesteuerte Aufnahme für eine im Voraus geplante Aufnahme

Im Lieferumfang enthalten:

- Stereokopfhörer
- USB-Kabel
- Konversionskabel für Bildtransfer (nur DM-5)
- Transporttasche
- Handschlaufe
- Olympus Sonority CD-ROM
- Li-Ionen-Akku
- Bedienungsanleitung

Optionales Zubehör:

- Ladegerät für Li-Ionen-Akku
- Netzteil

booq liebt iPad

(son/Pressemeldung, editiert)

Wie angekündigt hat Taschen-Spezi

booq jetzt auch eine Messenger-Bag im besonders kompakten Format speziell für das iPad vorgestellt. Die Taipan slim XS werde ich in Kürze, zusammen mit dem iPad Sleeve Boa Skin XS ausführlich auf ihre Praxistauglichkeit testen und ihnen das Ergebnis via Mac Rewind mitteilen. Hier schon mal die Fakten zur Taipan Slim XS:

Das neue Familienmitglied der Taipan-Serie besteht durch den booq-typischen eleganten und zugleich diskreten Look. Zur Wahl stehen die Farben Schwarz, Braun und Violett. Zahlreiche Fächer lassen die kleine Tasche groß auftrumpfen. Das extra gepolsterte iPad-Fach ist mit Plüsch ausgekleidet, um Kratzer am empfindlichen Multi-Touch-Display zu verhindern. Darin lässt sich das neue iPad oder ein 10" Netbook problemlos verstauen.

Trotz der geringen Größe bietet die Taipan slim XS enorm viel Platz für iPad, iPhone, Netzteil und anderes Zubehör. Im Außenfach auf der Vorderseite lassen sich Schlüssel und andere Acces-

soires problemlos unterbringen. Auf der Rückseite befindet sich ein weiteres Fach für Magazine, Flugtickets oder andere Dokumente. Im Inneren der Tasche wird das iPad durch ein gepolstertes Fach vor unschönen Kratzern geschützt. In der schwarzen Version sind die Innenfächer in einem knalligen Rot gehalten.



Der abnehmbare Umhängegurt und die versenkbaren Handgriffe sorgen für optimalen Tragekomfort. Dadurch lässt sich die Taipan slim XS von einer Aktentasche zur lässigen Umhängetasche umfunktionieren. Mit einem Gewicht von knapp 700 Gramm ist die neue Taipan slim XS federleicht und auch mit Inhalt noch leicht zu transportieren. Die Oberfläche aus wasserabweisendem Polyester verhindert, dass Feuchtigkeit in das Innere der Tasche gelangt. Sollte die Taipan slim XS einmal verloren gehen, hilft der booq-eigene lost and found-Service, dass die Tasche wieder ihrem Besitzer zugestellt werden kann.

Die Taipan slim XS ist ab sofort über den [booq Online-Shop](#) und bei ausgewählten IT-Fachhändlern zum Preis von 69,95 € erhältlich. Für den deutschen Fachhandel ist Com-Line Distributionspartner.

Neuer NEC Referenzmonitor

(son/Pressemeldung, editiert)

Mit dem SpectraView Reference 241 bringt NEC Display Solutions das erste Modell ihrer neuen Generation an Monitoren für die besonders farbsensible digitale Bildbearbeitung, professionelle Mediengestaltung

oder den Einsatz im Print-Workflow auf den Markt. Das hardwarekalibrierbare Wide-Format LCD arbeitet auf 10 Bit P-IPS Niveau und deckt damit 98 Prozent des AdobeRGB-Farbraums ab. Zudem verfügt es über eine 3D LUT** für präzise Farbraumnachbildung und gewährleistet dank einer für jedes RGB-Signal programmierbaren 14 Bit LUT hervorragende Farbkontrolle und Gamma-Korrektur. Die NEC Digital Uniformity Control (ColorComp) und Backlight Ageing Control stellen darüber hinaus stabile Leistungswerte während der gesamten Lebensdauer sicher.

Beim SpectraView Reference 241 setzt NEC Display Solutions auch weiterhin auf die speziell für Anwendungen wie Pre-Press, DTP oder Softproof entwickelte IPS Technologie. Mit einem Blickwinkel von 178 Grad sowie einer sichtlich minimalen Farbverschiebung bietet laut NEC vor allem die P-IPS Technologie die höchste Blickwinkelstabilität aller LCD Panel-Technologien.

Zusätzlich zu der hervorragenden Farbpräzision, einer Helligkeit von 360 cd/m² und einer Auflösung von 1.920 x 1.200 Bildpunkten besitzt das LC-Display Funktionen für gesteigerte Produktivität wie beispiels-

weise eine Bild-im-Bild-Funktion. Ein DisplayPort-Anschluss, zweimal DVI-D sowie eine programmierbare USB-Schnittstelle garantieren maximale Konnektivität zu multiplen PC-Systemebenen wie Windows, Mac oder Linux. Hinzu kommen ergono-

mische Eigenschaften wie die Höhenverstellbarkeit um bis zu 150 mm oder die wahlweise Bildbetrachtung im Portrait- oder Landscape-Modus, die eine optimale Einrichtung des Bildschirms am Arbeitsplatz ermöglichen.



Die neue Monitor-Referenzklasse von NEC startet mit einem 24-Zoll-Modell. Im Laufe dieses Jahres soll die Palette um Modelle in 23, 27 sowie 30 Zoll erweitert werden.

*P-IPS Performance In-Plane Switching, **LUT Look up Tabelle



Der SpectraView Reference 241 erhielt aufgrund der Einhaltung strenger ökologischer und ergonomischer Richtlinien das TCO 5.0 Zertifikat. Bei der LCD Modulfertigung wird beispielsweise auf umweltgefährdende Substanzen wie Arsen verzichtet oder für das Gehäuse Recyclingkunststoff verwendet.

Der NEC SpectraView Reference 241 ist ab sofort in Schwarz im Handel zu einem Preis von 1.779 Euro verfügbar. Zum Lieferumfang gehören die SpectraView Profiler 4.1 Software auf CD, der individuelle SpectraView Zertifikationsreport, der einen Nachweis über die individuelle Leistungscharakteristik jedes Displays liefert, Stromkabel, DisplayPort- und DVI-D-Kabel, ein umfangreiches Handbuch für Monitor und Software, die Installations- und Treiber-CD sowie eine passende Blendschutzhaube. NEC Display Solutions Europe gewährt drei Jahre Garantie inklusive Hintergrundbeleuchtung. Darüber hinaus gewährt der Hersteller eine sechsmonatige Null-Pixeldefekt Garantie.

Kata: Leichtgewichte mit Schutzbedürfnis

(son/Pressemeldung, editiert)

Der israelische Taschenhersteller

Kata hat neue Foto- und Videotaschen aufgelegt, die besonders leicht und robust sein sollen. Um das zu unterstreichen gewährt Kata sogar eine Geld-zurück-Garantie: Für den Fall, dass der Käufer bei einem Mitbewerber eine leichtere Tasche mit gleicher Ausstattung findet, nimmt Kata die Tasche zurück und erstattet ihm sein Geld.

Mit den **drei Kollektionen D-Light (DL), Pro-Light (PL) und Ultra-Light (UL)** will Kata den unterschiedlichen Bedürfnissen von Freizeit-Fotografen und Profis gerecht werden. Alle Modelle – von der kleinen Umhängetasche bis zum großen Rucksack – sollen dank neuester Technologie optimalen Schutz bei geringem Gewicht bieten. Der Bumblebee-Rucksack der Ultra-Light-Kollektion wurde zudem mit dem reddot design award ausgezeichnet.

Um seine Produkte weiter zu verbessern, tauscht sich Kata intensiv mit Anwendern aus. Bei der Entwicklung der neuen „Lightweight Protection“-Kollektionen standen daher die beiden wichtigsten Kriterien für Einsteiger und professionelle Fotografen im Vor-

dergrund: Leichtigkeit und Schutz. Innovative Technologien und Materialien sorgen entsprechend für die besonderen Eigenschaften der neuen Taschenmodelle. Die schaumumhüllte Stahlfeder „Spine Guard“ dient als „Rückgrat“. Das RipStop Gewebe, aus dem die Taschen gefertigt sind, wird auch bei Fallschirmen verwendet und ist leicht, äußerst stabil sowie reißfest. An allen stoßanfälligen und -empfindlichen Stellen sorgt eine spezielle „Thermo Shield Technology“ für maximale Sicherheit. Ein sogenanntes „Aluminium Skeleton“



Bumblebee 220 PL

aus Aluminium legierten Rahmen und Stäben schützt den Tascheninnenraum und verhindert, dass sich die Tasche verformt. Weitere Extras sind Kameragurte, Schultergurte, Stativhalter, Trennwände, Innenpolster, Regenschutz und eine Trolley-Vorrichtung. Die verschiedenen Features werden je nach Kollektion und Modell angeboten.

Der Bumblebee-Rucksack wurde mit dem renommierten reddot design award 2010 ausgezeichnet. Der Rucksack verfügt über ein doppeltes Innenleben. In das untere Fach passt eine Profi-DSLR mit aufgesetztem Objektiv, eine weitere Kamera, vier Objektive sowie zusätzliches Equipment. Im oberen Fach können Fotografen persönliche Utensilien unterbringen. Ein spezielles Fach bietet Platz für einen 17-Zoll-Laptop. Je nach Innenausstattung wiegt der Ultra-Light-Bumblebee zwischen 1,5 und 2,3 Kilogramm.

Die Pro-Light-Modelle sind speziell auf die Bedürfnisse professioneller Fotografen abgestimmt und die ideale Lösung für alle, die großen Wert auf Tragekomfort, Schutz der



Ausrüstung und Arbeitsergonomie legen. Im Bumblebee-220 PL können Profis zwei bis drei Kameras, bis zu acht Objektive, einen 17-Zoll-Laptop sowie weiteres Zubehör verstauen. Ein besonderes Feature dieses Modells: Der Bumblebee kann von oben, unten und vorn geöffnet werden und ermöglicht somit schnellen Zugriff auf Kamera und Zubehör. Mit flexiblen Polstern kann der Fotograf den Innenraum nach seinen Bedürfnissen gestalten. Je nach Innenausstattung wiegt der Pro-Light-Bumblebee zwischen 1,8 und rund drei Kilogramm.

Die D-Light-Kollektion eignet sich besonders für Einsteiger. Die Rucksäcke und Taschen verbinden



Funktionalität und Style und bieten ausreichend Platz für Kameraausrüstung und Persönliches. Im Bumblebee-210 DL ist Platz für die Kamera, zwei bis drei Objektive, ein Blitzgerät, weiteres Zubehör sowie einen 15,4-Zoll-Laptop. Der Rucksack bringt maximal 1,45 Kilogramm auf die Waage und darf mit einer Größe von 33 x 24 x 44 Zentimetern auch im Handgepäck mitgeführt werden.

Die neuen Kollektionen sind ab sofort bei allen Kata Premium Händlern verfügbar. Weitere Informationen über alle Modelle gibt es unter www.kata-bags.com. Der „Bag Chooser“ und der „Bag Navigator“ helfen hier bei der Auswahl der richtigen Tasche für ein spezifisches Kamera-Modell. Die bisherigen Kollektionen DPS und GDC von Kata bleiben vorerst bestehen.

Datenroboter jetzt mit besserer Zeitmaschine

(son/Pressemeldung, editiert)

Das kürzlich in Mac Rewind vorgestellte Drobo FS von Data Robotics, Inc. ist ab sofort noch besser mit Apples Backup-Lösung Time Machine kompatibel.

Nutzer von Drobo FS können jetzt festlegen, wie viel Speicherplatz für

Time Machine-Backups verwendet wird. Bislang beanspruchte Time Machine Kapazität bis diese aufgebraucht war und löschte dann die ältesten Sicherungen, um Platz für neue zu schaffen. Die Drobo FS-Plattform ermöglicht es nun mehreren Mac-Nutzern in einem Netzwerk, automatisch und gleichzeitig Sicherungen auf dem gleichen Drobo FS anzulegen.

Drobo FS wird von einem Doppelkern-Mikroprozessor betrieben: Ein Kern führt den BeyondRAID-Code von Drobo aus, während der andere Kern einen eingebetteten Linux-Server für die Dateifreigabe und die Ausführung von DroboApps von Drittentwicklern betreibt. Data Robotics hat den Quellcode für Netatalk, eine Open-Source-Implementierung des AFP („Apple File Protocol“) erweitert. Der für Backups verwendete Speicherplatz wird so kontrolliert und Time Machine besser unterstützt. Data

Robotics hat im Rahmen seiner Erweiterungen für das Projekt kostenlos Quellcode bereitgestellt. Dieser Code ist in Netatalk 2.05 oder späteren Versionen für alle Entwickler und Nutzer verfügbar.



Drobo FS mit Time Machine

- Festlegen von Time Machine-Kapazitätsgrenzen – Nutzer können steuern, wie viel Drobo FS-Kapazität für Time Machine-Backups verwendet wird.
- Anschließen, loslegen und sichern – Drobo FS lässt sich direkt mit einem beliebigen

Gigabit Ethernet-Netzwerk verbinden. File Sharing ist sofort möglich. Mehrere Nutzer in einem Netzwerk können automatisch und gleichzeitig Backups am gleichen Drobo FS anlegen.

- Offener und anpassbarer Speicherplatz – Mit einer Open-Source-Plattform und der wachsenden Bibliothek an DroboApps (Medien- und Web-Anwendungen) können Nutzer Drobo FS an ihre individuelle File Sharing-Umgebung anpassen.



- Kapazität für fünf Festplatten mit Soforterweiterung auf 10 TB oder mehr – Kunden mit wachsenden Datenmengen können ihre Kapazität problemlos erweitern, indem sie einfach eine neue Festplatte einstecken oder die kleinste Platte durch eine größere ersetzen, wenn alle fünf Schächte voll sind. Mit Drobo FS erfolgen Erweiterungen automatisch und der Zugriff auf die Daten ist zu jeder Zeit gewährleistet.
- Einfache und doppelte Plattenredundanz – Die Option doppelte Plattenredundanz von Drobo FS schützt vor dem gleichzeitigen Ausfall von bis zu zwei Festplatten. Kunden können diese Option mit einem einzigen Klick aktivieren, ohne jemals den Zugriff auf ihre Daten zu verlieren.
- Selbstheilungstechnologie – Mit BeyondRAID analysiert Drobo FS kontinuierlich Datenblocks und -sektoren auf allen Festplatten, um mögliche Probleme frühzeitig zu erkennen. Dieses „Scrubbing“ hilft sicherzustellen, dass Daten ausschließlich auf fehlerlose Plattenbereiche geschrieben werden.

Noch eine iPad-Hülle

(son/Pressemeldung, editiert)

Passend zum deutschen Vertriebsstart des iPad liefert der münsterländische iPad Spezialversender arktis.de

eine „magische“ iPad Hülle, die das iPad schon beim Rein- und Rauschieben reinigt und gleichzeitig vor Schmutz, Kratzern und Fingerabdrücken schützt.

Die „RadTech RadSleeve“ ist ein puristische iPad Hülle, die Ihre Aufgaben perfekt und elegant meistert: Das iPad zu schützen und zu reinigen. Gerade das iPad Display ist sehr schmutzanfällig und Fingerabdrücke sehen alles andere als schön aus



auf dem iPad. Die RadTech RadSleeve Hülle kommt da genau richtig, denn beim Herausziehen des iPad gleiten die Microfasern sanft über das Display und schon sieht das iPad wieder aus wie neu – behauptet arktis! Hartnäckige Flecken lassen sich mit der zum Putztuch zusammenknübbaren RadTech Hülle wegrubbeln. Gleichzeitig trägt diese iPad Hülle nicht dick auf und eignet sich zudem noch als zusätzlicher Schutz für den iPad Transport in größeren iPod Bags.

Den polarfrischen Bestseller gibt es jetzt in 6 verschiedenen Farben (Schwarz, Grau, Rot, Blau, Grün und Lila) für je 24,90 Euro. arktis.de liefert zudem diese Hüllen FREI HAUS.

Cars on a Pad

(son)

Dass sich das iPad, genau wie der iPod touch und das iPhone, auch hervorragend als Werbeplattform eignet, ist natürlich kein echtes Geheimnis. Uhrenhersteller nutzen beispielsweise die kleinen Mobilgeräte von Apple gerne, um mit kleinen Apps auf ihre oft sehr exklusiven



Zeitgeber Appetit zu machen. Aber auch die Autoindustrie nutzt fleißig die Möglichkeiten der kleinen Universalgenies.

Im Falle des iPad sind die Autohersteller ganz schnell auf den Trichter gekommen, ihre Markenmagazine über diese Plattform anzubieten. Ob BMW Magazine, VW-App oder Kundenmagazin, Opel Astra Spiel oder was auch immer. iPad-User sind eine mindestens ebenso beliebte Zielgruppe, wie die iPhone-Besitzer.

Solange die Plattformen nicht vollkommen zu einer Werbespielwiese verkommen, habe ich persönlich gar nichts dagegen. Was das von Apple geplante **iAd-Netzwerk** noch bringen wird, steht aber noch auf einem ganz anderen Blatt.





seelenpfluecker



Thomas Scherer



Mac Rewind



Impressum

Herausgeber:

Synium Software GmbH • Robert-Koch-Straße 50 • 55129 Mainz-Hechtsheim
Tel.: 06131 / 4970 0 • <http://www.synium.de>

Geschäftsführer: Mendel Kucharzeck, Robert Fujara
Amtsgericht Mainz (HRB 40072)

.....

Text & Redaktion: Frank Borowski (son)
sonorman@mactechnews.de

Layout: Mendel Kucharzeck, Frank Borowski

Mitarbeiter: Frank Borowski (son), Martin Kalinowski (tinelli)

.....

Ihr Kontakt für Anzeigenschaltungen:

Benjamin Günther
benjamin@mactechnews.de

.....

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Korrektheit der Inhalte auf unseren Seiten, noch für die Inhalte externer Links. Für die Inhalte der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigung im Ganzen oder in Teilen ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung erlaubt.
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6 MDStV: Mendel Kucharzeck.

© Synium Software GmbH 2010

Teilnahmebedingungen "Bilder der Woche"

Bitte senden Sie ihren Bildbeitrag ausschließlich im Format **JPEG**. Die Dateigröße sollte **1,5 MB** nicht übersteigen. Das Bild selbst sollte nicht kleiner sein, als ca. **1,3 Megapixel**, je nach Seitenverhältnis. Das entspricht beispielsweise rund 1440 x 900 Bildpunkten, wie bei einem 17" Cinema Display. Pro Teilnehmer und Ausgabe sind maximal 2 Bilder zur Teilnahme zugelassen.

Rechtliche Hinweise:

Teilnahmeberechtigt sind alle Leser von Mac Rewind. Mit seiner Teilnahme bestätigt der Einsender, dass die eingereichten Fotos von ihm selbst in den letzten zwölf Monaten aufgenommen wurden und erklärt sich mit der unentgeltlichen Veröffentlichung und der namentlichen Nennung in Mac Rewind einverstanden. Ein Rechtsanspruch auf Veröffentlichung besteht nicht.

Abgesehen von der Veröffentlichung in Mac Rewind verbleiben sämtliche Rechte am Bild beim Urheber!

Einsendungen für die Teilnahme an "Bilder der Woche" bitte ausschließlich an:

[**macrewind@synium.de**](mailto:macrewind@synium.de)

