

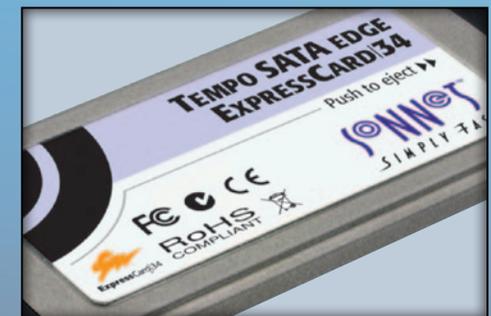
# Mac Rewind



Das **wöchentliche Magazin** für Apple- und Technikfans

## Der MacBook-Frühling ist da

Apples neueste Notebook-Generation sagt hallo



# Liebe Leser

Nur für den Fall, dass Sie es wegen einer Reise zum Südpol oder auf den Mount Everest noch nicht mitbekommen haben: die Auslieferung des iPad in Europa wurde wegen der „unerwartet hohen Nachfrage in den USA“ um einen Monat verschoben. Frühestens Ende Mai werden wir also in good old Europe zum Tablet greifen dürfen. Nun ja, wie heißt es so schön? Vorfreude ist die schönste Freude. Guten Abend.

Herzlichst Ihr  
Frank Borowski  
alias sonorman



## INHALT

Editorial .....	2
Der MacBook-Frühling ist da.....	3
Tools, Utilities & Stuff.....	9
Transcend JetFlash USB – praktischer Speicherstick.....	9
High End 2010 approaching.....	10
Adobe Creative Suite 5.....	12
Sonnet: SATA On-the-Go.....	14
Cullmanns neuester Fotorucksack .....	15
Jobo Geotagging runderneuert.....	16
Apple, HDMI und der gute Ton.....	17
Bilder der Woche .....	18
Impressum .....	19



## APP-ECKE



Grade mal 17 Jahre alt ist der Autor der App **Stromkostenrechner**, die sich als praktischer Helfer bei der Auswahl des Stromanbieters erweist. So kann genau berechnet werden, was der Stromhunger des liebsten Gadgets denn so über Stunden, Tage, Wochen oder das Jahr kostet. Auch lassen sich verschiedene Tarife vergleichen und der Verbrauch des eigenen Stromkastens eintragen. (MS)



Vom gleichen Autor kommt eine App die Zeit vertreibt und die grauen Zellen trainiert. Das einfache aber fesselnde Ratespiel **„Welcher Ort“** fragt die geografischen Kenntnisse des Nutzers ab und veröffentlicht die Ergebnisse auf Wunsch bei facebook. Wahlweise für Deutschland oder die Schweiz erhältlich für jeweils 0,79€. (MS)



In der vergangenen Woche häufig erwähnt und oft beschimpft wurde Navigons, für t-mobile Kunden kostenfreie, Navigationssoftware **select Telekom Edition**. Sicher eine bittere Pille für alle die die Software für teures Geld gekauft haben - aber ein gefundenes Fressen für alle t-mobile Kunden - ein absolutes Pflichtprogramm. (MS)



# Der MacBook-Frühling ist da

Apples neueste Notebook-Generation im Überblick

(fen)

Wochen des Wartens haben ein Ende, Apple hat soeben das neue MacBook Pro präsentiert. Aktualisiert wurden alle Modelle, also 13", 15" und 17". Das kleinste MacBook Pro verfügt über 2,4 GHz Taktrate und 250 GB Festplatte, beim Spitzenmodell arbeiten zwei Prozessorkerne eines Core i7 mit 2,53 GHz. Die gesamte Modellreihe der 15" und 17" MacBook Pro ist somit auf Intels mobile Nehalem-Prozessoren umgestellt. In allen Konfigurationen kommen 4 GB RAM zum Einsatz. Apple beschreibt die neuen Geräte folgendermaßen:

Apple hat heute die MacBook Pro-Familie um schnellere Prozessoren, leistungstärkere NVIDIA-Grafik der nächsten Generation und noch längere

Batterielaufzeit erneuert. Das 13-Zoll MacBook Pro verfügt über den neuen NVIDIA GeForce 320M Grafikprozessor für bis zu 80 Prozent schnellere Grafik und eine eingebaute Batterie mit bis zu zehn Stunden Laufzeit. Die neuen 15-Zoll und 17-Zoll MacBook Pro-Modelle verfügen über Intel Core i5 und i7 Prozessoren und die neue Technologie von Apple zum automatischen Grafikwechsel, durch die nahtlos zwischen dem

leistungsstarken NVIDIA GeForce GT 330M und dem energieeffizienten Intel HD Grafikprozessor umgeschaltet wird.

Die Modelle im Einzelnen:

- MacBook Pro 13-Zoll mit 2,4 GHz Core 2 Duo für 1.149 Euro
- MacBook Pro 13-Zoll mit 2,66 GHz Core 2 Duo für 1.449
- MacBook Pro 15-Zoll mit 2,4 GHz Core i5 für 1.749 Euro

- MacBook Pro 15-Zoll mit 2,53 GHz Core i5 für 1.949 Euro
- MacBook Pro 15-Zoll mit 2,66 GHz Core i7 für 2.149 Euro
- MacBook Pro 17-Zoll mit 2,53 GHz Core i5 für 2.249 Euro

**Und hier noch die Pressemeldung mit sämtlichen Details von Apple:**

Apple hat heute die MacBook Pro-Familie um schnellere Prozessoren, leistungstärkere NVIDIA Grafik der nächsten Generation und noch längere Batterielaufzeit erneuert. Das beliebte 13-Zoll MacBook Pro verfügt über den neuen NVIDIA GeForce 320M Grafikprozessor für bis zu 80 Prozent schnellere Grafik und eine bahnbrechende, eingebaute Batterie mit bis zu zehn Stunden Laufzeit.\* Die neuen 15-Zoll und 17-Zoll



MacBook Pro-Modelle verfügen über Intel Core i5 und i7 Prozessoren und die neue Technologie von Apple zum automatischen Grafikkwechsel, durch die nahtlos zwischen dem leistungsstarken NVIDIA GeForce GT 330M und dem energieeffizienten Intel HD Grafikkprozessor umgeschaltet wird.

„Das neue MacBook Pro ist im Inneren so hochentwickelt wie sein Äußeres beeindruckt“, sagt Philip Schiller, Senior Vice President Worldwide Product Marketing von Apple. „Mit schnelleren Prozessoren, erstaunlicher Grafik und bis zu drei Stunden mehr Batterielaufzeit liefert das neue MacBook Pro sowohl Leistung als auch Effizienz.“

Alle MacBook Pro 13-Zoll Modelle verfügen nun über schnellere Intel Core 2 Duo Prozessoren, 4GB RAM, eine eingebaute Batterie für bis zu zehn Stunden Leistung und den neuen NVIDIA GeForce 320M Grafikkprozessor.

Mit 48 ausführenden Kernen ist der NVIDIA GeForce 320M der schnellste integrierte Grafikkprozessor auf dem Markt und damit ideal für aufwendige Grafikkprogramme und anspruchsvolle Spiele. Das MacBook Pro 13-Zoll ist in zwei Modellvarianten erhältlich: mit 2,4 GHz Intel Core 2 Duo und 250 GB Festplatte für 1.149 Euro inkl. MwSt. bzw. mit 2,66 GHz Intel Core 2 Duo und 320 GB Festplatte für 1.449 Euro inkl. MwSt..

Die neuen MacBook Pro 15-Zoll und MacBook Pro 17-Zoll Modelle sind bis zu 50 Prozent schneller als die vorherigen Systeme.\*\* Basierend auf Intels hochmoderner 32-Nanometer-Prozesstechnologie integrieren Intels Core i5 und i7 Prozessoren den Memory Controller und Level 3 Cache für einen schnelleren Zugriff auf den Systemspeicher. Die Hyper-Threading-Technologie verbessert den Datendurchsatz indem sie virtuell arbeitende Kerne schafft, während Turbo Boost die Leistung zwischen den zwei Kernen optimiert und das System von 2,66 GHz auf 3,06 GHz für intensive Zweikern-Auf-

gaben und bis hoch auf 3,33 GHz für Einkern-Aufgaben beschleunigt.

Alle 15-Zoll und 17-Zoll MacBook Pro-Modelle verfügen über zwei Grafikkprozessoren, den neuen NVIDIA GeForce GT 330M für Höchstleistung und Intel HD Grafik für energieeffizientes Arbeiten. Der leistungsstarke neue GeForce GT 330M ist bis zu doppelt so schnell wie der GeForce 320M, liefert ruckelfreie und unglaublich klare Bildschirmgrafik für die anspruchsvollsten 3D-Spiele, Kreativ-Software und technische Anwendungen. Apples automatischer Grafikkwechsel entscheidet, welche Anwendung welchen Prozessor benötigt und schaltet sogleich um, um Höchstleistung und eine hohe Batterielaufzeit zu gewährleisten. Optimal integrierte Hardware und Software ermöglichen dem MacBook Pro 15-Zoll und 17-Zoll eine Batterielaufzeit von acht bis neun Stunden bei einem einzelnen Ladevorgang.

Das neue MacBook Pro 15-Zoll ist in drei Varianten erhältlich: als 2,4 GHz Intel Core i5 mit NVIDIA GeForce GT 330M Grafikkprozessor und einer 320 GB

Festplatte für 1.749 Euro inkl. MwSt. ; als 2,53 GHz Intel Core i5 mit NVIDIA GeForce GT 330M Grafikkprozessor und einer 500 GB Festplatte für 1.949 Euro inkl. MwSt.; und als 2,66 GHz Intel Core i7 mit NVIDIA GeForce GT 330M Grafikkprozessor und 500 GB Festplatte für 2.149 Euro inkl. MwSt.. Das neue MacBook Pro 17-Zoll verfügt über einen 2,53 GHz Intel Core i5 mit NVIDIA GeForce GT 330M Grafikkprozessor und einer 500 GB Festplatte für 2.249 Euro inkl. MwSt..

Das Multi-Touch Glas-Trackpad des MacBook Pro unterstützt ab sofort dynamisches Scrollen, eine intuitive Art um durch große Fotobibliotheken, längere Dokumente und Webseiten zu scrollen. Alle MacBook Pro Modelle verfügen über das brillante, hintergrundbeleuchtete LED Breitbild-Display mit weitem Farbraum. Das MacBook Pro 17-Zoll hat ein Display mit 1920 x 1200 Auflösung und das MacBook Pro 15-Zoll ist nun optional mit einem 1680 x 1050 auflösendem Display erhältlich. Die Kunden können ihr MacBook Pro außerdem mit neuen 128 GB, 256 GB und 512 GB Solid State Laufwerken aufrüsten.



Als die umweltfreundlichste Notebook Familie auf dem Markt erhält jedes Mac Notebook den EPEAT Gold Status\*\*\*, erfüllt die Energy Star 5.0 Auflagen und setzt dabei einen neuen Standard bei umweltfreundlichem Notebookdesign. Jedes MacBook Unibody-Aluminium-Gehäuse ist aus höchst recyclebarem Aluminium gefertigt und wird standardmäßig mit einem energieeffizienten, LED-hintergrundbeleuchteten und quecksilberfreien Display aus arsenfreiem Glas ausgeliefert. Alle Mac Notebooks enthalten keine bromhaltigen Flammenschutzmittel und es werden ausschließlich PVC-freie interne Kabel und Teile verwendet.

Apple nutzt fortschrittliches chemisches Know-How bei der intelligenten Überwachung des Systems und der Batterie sowie eine adaptive Ladetechnologie und hat eine Notebook-Batterie entwickelt, die bis zu zehn Stunden Batterielaufzeit und bis zu 1.000 Ladevorgänge ermöglicht.\*\*\*\* Die eingebaute Batterie resultiert in weniger verbrauchten Akkus und somit weniger Abfall. Eine verbrauchte Batterie kann für 139 Euro inkl. MwSt. (13- und 15-Zoll Mac-

Book Pro) bzw. 179 Euro inkl. MwSt. (17-Zoll MacBook Pro) ausgetauscht werden. Dies beinhaltet die Installation sowie die umweltfreundliche Entsorgung der alten Batterie.

Jeder Mac wird mit Snow Leopard, dem weltweit fortschrittlichsten Betriebssystem und mit iLife, der innovativen Programmsammlung von Digital Lifestyle-Anwendungen von Apple zum Organisieren von Fotos, Kreieren von Filmen, Lernen von

Instrumenten und Komponieren von Musik, ausgeliefert. Snow Leopard baut auf einem Jahrzehnt an OS X Innovationen und Erfolgen auf - mit hunderten Verbesserungen, maßgeblichen neuen Technologien und serienmäßiger Unterstützung für Microsoft Exchange. iLife enthält iPhoto, um Fotos zu organisieren und zu verwalten; iMovie, mit leistungsstarken, einfach zu bedienenden Eigenschaften, wie dem Präzisionseditor, einem Video-Stabilisator oder er-

weiterem ‚Drag & Drop‘; und GarageBand, das es dem Anwender auf völlig neue Art und Weise ermöglicht, Gitarre oder Klavier spielen zu lernen.

#### Preise & Verfügbarkeit

Das neue MacBook Pro 13-Zoll, das MacBook Pro 15-Zoll und das MacBook Pro 17-Zoll werden ab sofort ausgeliefert und über den Apple Store ([www.applestore.de](http://www.applestore.de)), die Apple Retail Stores und den Apple Fachhandel verfügbar sein.

Das MacBook Pro 13-Zoll mit 2,4 GHz für 1.149 Euro inkl. MwSt. verfügt über:

- ein 13,3-Zoll Hochglanz-Breitbild-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 1280 x 800 Auflösung;
- einen 2,4 GHz Intel Core 2 Duo Prozessor mit 3 MB geteilten L2 Cache;
- einen 1066 MHz Front-side Bus;
- 4 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, erweiterbar auf bis zu 8 GB;
- einen integrierten NVIDIA GeForce 320M-Grafikprozessor;
- eine 250 GB Serial ATA Festplatte (5400 rpm) mit Sudden Motion Sensor;
- ein 8x SuperDrive (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Laufwerk mit



- Double Layer Support;
- einen Mini DisplayPort Ausgang (VGA-, DVI- und HDMI-Adapter optional erhältlich);
- integriertes AirPort Extreme 802.11n WLAN und Bluetooth 2.1+EDR;
- einen Gigabit Ethernet Anschluss;
- eine integrierte iSight Videokamera;
- zwei USB 2.0 Anschlüsse;
- einen FireWire 800 Anschluss (kompatibel mit FireWire 400);
- einen SD-Kartensteckplatz;
- einen kombinierten optisch-digitalen Ausgang/Kopfhörerausgang (vom Benutzer als analoger Audioeingang wählbar);
- ein Multi-Touch-Trackpad aus Glas und eine beleuchtete Tastatur;
- eine eingebaute 63,5Whr Lithium Polymer-Batterie und
- ein 60 Watt MagSafe Netzteil.

### Das MacBook Pro 13-Zoll mit 2,66 GHz für 1.449 Euro inkl. MwSt. verfügt über:

- ein 13,3-Zoll Hochglanz-Breitbild-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 1280 x 800 Auflösung;
- einen 2,66 GHz Intel Core 2 Duo Prozessor mit 3 MB geteilten L2 Cache;
- einen 1066 MHz Front-side Bus;
- 4 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, erweiter-

- bar auf bis zu 8 GB;
- einen integrierten NVIDIA GeForce 320M-Grafikprozessor;
- eine 320 GB Serial ATA Festplatte (5400 rpm) mit Sudden Motion Sensor;
- ein 8x SuperDrive (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Laufwerk mit Double Layer Support;
- einen Mini DisplayPort Ausgang (VGA-, DVI- und HDMI-Adapter optional erhältlich);
- integriertes AirPort Extreme 802.11n WLAN und Bluetooth 2.1+EDR;
- einen Gigabit Ethernet Anschluss;
- eine integrierte iSight Videokamera;
- zwei USB 2.0 Anschlüsse;
- einen FireWire 800 Anschluss (kompatibel mit FireWire 400);
- einen SD-Kartensteckplatz;
- einen kombinierten optisch-digitalen Ausgang/Kopfhörerausgang (vom Benutzer als analoger Audioeingang wählbar);
- ein Multi-Touch-Trackpad aus Glas und eine beleuchtete Tastatur;
- eine eingebaute 63,5Whr Lithium Polymer-Batterie und
- ein 60 Watt MagSafe Netzteil.

### Zu den Konfigurationsmöglichkeiten für das MacBook Pro 13-Zoll gehört das Upgrade auf 8 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, eine 320 GB

(5400 rpm) oder 500 GB Festplatte (5400 rpm), ein 128 GB, 256 GB oder 512 GB Solid State Laufwerk (Flashspeicher), Mini DisplayPort auf DVI Adapter und MiniDisplay Port auf Dual-Link DVI Adapter (für 30-Zoll DVI-Displays); Mini DisplayPort auf VGA Adapter, Apple Remote, Apple MagSafe Airline Adapter und der AppleCare Protection Plan.

### Das MacBook Pro 15-Zoll mit 2,4 GHz für 1.749 Euro inkl. MwSt. verfügt über:

- ein 15,4-Zoll Hochglanz-Breitbild-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 1440 x 900 Auflösung;
- einen 2,4 GHz Intel Core i5 Prozessor mit 3 MB geteilten L3 Cache;
- 4 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, erweiterbar auf bis zu 8 GB;
- einen integrierten Intel HD Grafikprozessor + einen NVIDIA GeForce GT 330M-Grafikprozessor mit 256 MB Videospeicher;
- eine 320 GB Serial ATA Festplatte (5400 rpm) mit Sudden Motion Sensor;
- ein 8x SuperDrive (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Laufwerk mit Double Layer Support;
- einen Mini DisplayPort Ausgang (VGA-,

- DVI- und HDMI-Adapter optional erhältlich);
- integriertes AirPort Extreme 802.11n WLAN und Bluetooth 2.1+EDR;
- einen Gigabit Ethernet Anschluss;
- eine integrierte iSight Videokamera;
- zwei USB 2.0 Anschlüsse;
- einen FireWire 800 Anschluss;
- einen SD-Kartensteckplatz;
- Audioeingang (analog/digital);
- Audioausgang/Kopfhörer (analog/digital);
- ein Multi-Touch-Trackpad aus Glas und eine beleuchtete Tastatur;
- eine eingebaute 77,5Whr Lithium Polymer-Batterie und
- ein 85 Watt MagSafe Netzteil.

### Das MacBook Pro 15-Zoll mit 2,53 GHz für 1.949 Euro inkl. MwSt. verfügt über:

- ein 15,4-Zoll Hochglanz-Breitbild-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 1440 x 900 Auflösung;
- einen 2,53 GHz Intel Core i5 Prozessor mit 3 MB geteilten L3 Cache;
- 4 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, erweiterbar auf bis zu 8 GB;
- einen integrierten Intel HD Grafikprozessor + einen NVIDIA GeForce GT 330M-Grafikprozessor mit 512 MB Videospeicher;



- eine 500 GB Serial ATA Festplatte (5400 rpm) mit Sudden Motion Sensor;
- ein 8x SuperDrive (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Laufwerk mit Double Layer Support;
- einen Mini DisplayPort Ausgang (VGA-, DVI- und HDMI-Adapter optional erhältlich);
- integriertes AirPort Extreme 802.11n WLAN und Bluetooth 2.1+EDR;
- einen Gigabit Ethernet Anschluss;
- eine integrierte iSight Videokamera;
- zwei USB 2.0 Anschlüsse;
- einen FireWire 800 Anschluss;
- einen SD-Kartensteckplatz;
- Audioeingang (analog/digital);

- Audioausgang/Kopfhörer (analog/digital);
- ein Multi-Touch-Trackpad aus Glas und eine beleuchtete Tastatur;
- eine eingebaute 77,5Whr Lithium Polymer-Batterie und
- ein 85 Watt MagSafe Netzteil.

### **Das MacBook Pro 15-Zoll mit 2,66 GHz für 2.149 Euro inkl. MwSt. verfügbar über:**

- ein 15,4-Zoll Hochglanz-Breitbild-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 1440 x 900 Auflösung;
- einen 2,66 GHz Intel Core i7 Prozessor mit 4 MB geteilten L3 Cache;
- 4 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, erweiterbar auf bis zu 8 GB;
- einen integrierten Intel HD Grafikprozessor + einen NVIDIA GeForce GT 330M-Grafikprozessor mit 512 MB Video-Speicher;
- eine 500 GB Serial ATA Festplatte (5400 rpm) mit Sudden Motion Sensor;
- ein 8x SuperDrive (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Laufwerk mit Double Layer Support;
- einen Mini DisplayPort Ausgang (VGA-, DVI- und

- HDMI-Adapter optional erhältlich);
- integriertes AirPort Extreme 802.11n WLAN und Bluetooth 2.1+EDR;
- einen Gigabit Ethernet Anschluss;
- eine integrierte iSight Videokamera;
- zwei USB 2.0 Anschlüsse;
- einen FireWire 800 Anschluss;
- einen SD-Kartensteckplatz;
- Audioeingang (analog/digital);
- Audioausgang/Kopfhörer (analog/digital);
- ein Multi-Touch-Trackpad aus Glas und eine beleuchtete Tastatur;
- eine eingebaute 77,5Whr Lithium Polymer-Batterie und
- ein 85 Watt MagSafe Netzteil.

**Zu den Konfigurationsmöglichkeiten für das MacBook Pro 15-Zoll gehört ein Upgrade auf 8 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, ein hochauflösendes 15-Zoll Breitbild-Display mit 1680 x 1050 Auflösung als Hochglanz- oder Antiglare-Version; eine 500 GB (5400 rpm) oder 500 GB (7200 rpm) Festplatte, ein 128 GB, 256 GB oder 512 GB Solid State Laufwerk (Flashspeicher), Mini DisplayPort auf DVI-Adapter, Mini DisplayPort auf Dual-Link DVI Adapter (für 30-Zoll DVI-Displays); Mini DisplayPort auf VGA Adapter, Apple Remote, Apple MagSafe Air-**

### **line Adapter und der AppleCare Protection Plan.**

### **Das MacBook Pro 17-Zoll mit 2,53 GHz für 2.249 Euro inkl. MwSt. verfügbar über:**

- ein 17-Zoll Hochglanz-Breitbild-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 1920 x 1200 Auflösung;
- einen 2,53 GHz Intel Core i5 Prozessor mit 3 MB geteilten L3 Cache;
- 4 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, erweiterbar auf bis zu 8 GB;
- einen integrierten Intel HD Grafikprozessor + einen NVIDIA GeForce GT 330M-Grafikprozessor mit 512 MB Video-Speicher;
- eine 500 GB Serial ATA Festplatte (5400 rpm) mit Sudden Motion Sensor;
- ein 8x SuperDrive (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Laufwerk mit Double Layer Support;
- einen Mini DisplayPort Ausgang (VGA-, DVI- und HDMI-Adapter optional erhältlich);
- integriertes AirPort Extreme 802.11n WLAN und Bluetooth 2.1+EDR;
- einen Gigabit Ethernet Anschluss;
- eine integrierte iSight Videokamera;
- drei USB 2.0 Anschlüsse;
- einen FireWire 800 Anschluss (kompatibel mit FireWire 400);



- einen ExpressCard/34 Steckplatz;
- Audioeingang (analog/digital);
- Audioausgang/Kopfhörer (analog/digital);
- ein Multi-Touch-Trackpad aus Glas und eine beleuchtete Tastatur;
- eine eingebaute 95Whr Lithium Polymer-Batterie und
- ein 85 Watt MagSafe Netzteil.

Zu den Konfigurationsmöglichkeiten für das MacBook Pro 17-Zoll gehört eine Erweiterung auf einen 2,66 GHz Intel Core i7 Prozessor so-

wie das Upgrade auf 8 GB 1066 MHz DDR3 SDRAM, eine 500 GB (7200 rpm) Festplatte, ein 128 GB, 256 GB oder 512 GB Solid State Laufwerk (Flashspeicher), Antiglare Display, Mini Display Port auf DVI-Adapter, MiniDisplay Port auf Dual-Link DVI Adapter (für 30-Zoll DVI-Displays); Mini DisplayPort auf VGA Adapter, Apple Remote, Apple MagSafe Airline Adapter und der AppleCare Protection Plan.

\* Die Tests wurden von Apple im März 2010 mit Vorserienmodellen des 13-Zoll MacBook Pro 2,66 GHz Intel Core 2 Duo Prozessor mit NVIDIA GeForce 320M und Serienmodellen des 13-Zoll MacBook Pro 2,53 GHz Intel Core 2 Duo Prozessor mit NVIDIA GeForce 9400M durchgeführt.

\*\* Die Tests wurden von Apple im März 2010 mit



Vorserienmodellen des 15-Zoll MacBook Pro 2,66 GHz Intel Core i7 Prozessor mit NVIDIA GeForce 330M und Serienmodellen des 15-Zoll MacBook Pro 2,8 GHz Intel Core 2 Duo Prozessor mit NVIDIA GeForce 9600M GT durchgeführt.

\*\*\* EPEAT ist eine unabhängige Organisation, die Käufer beim Vergleich von Notebooks und Desktops auf Basis ihrer ökologischen Eigenschaften unterstützt. Produkte, die alle 23 Pflichtkriterien und mindestens 75% der optionalen Kriterien erfüllen, erhalten die Gold-Klassifizierung. Das EPEAT-Programm wurde von der amerikanischen Umweltschutzbehörde (EPA) konzipiert und basiert auf dem IEEE 1680-Standard für Umweltverträglichkeit von Personal Computern. Weitere Informationen unter [www.epeat.net](http://www.epeat.net).

\*\*\*\* Bei ordnungsgemäßer Anwendung ist die Batterie des Apple MacBook Pro darauf ausgelegt bis zu 80 Prozent oder mehr ihrer ursprünglichen Kapazität über eine Lebensdauer von bis zu 1.000 Ladevorgängen zu bewahren. Die Lebensdauer der Batterie und die Ladezyklen variieren nach Nutzung und Systemeinstellungen. Weitere Informationen unter [www.apple.com/de/macbookpro/battery](http://www.apple.com/de/macbookpro/battery).



flickr® the Mac way

**Kaufe flickery 25% reduziert und gewinne einen von elf flickr pro accounts. Nur bis 30. April!**

- ↑ Teile.  
*Teile deine Fotos unkompliziert.*
- 📁 Ordne.  
*Ordnen leichtgemacht mit Drag'n'Drop.*
- 🔍 Finde.  
*Wer sucht der findet.*
- 📍 Orte.  
*Alles dreht sich um's Orten.*
- 🗣️ Verkünde.  
*Verkünde es von den Bergen.*
- 👤 Genieße.  
*Gemacht um zu gefallen.*

Mehr Infos unter [www.flickeryapp.com](http://www.flickeryapp.com)



# Tools, Utilities & Stuff

## Die wöchentliche Technik-Auslese

### Transcend JetFlash USB – praktischer Speicherstick

(son/Pressemeldung, editiert)

Die Diskette ist tot. Als Datentransportmittel hat sie längst ausgedient und Apple war einer der ersten Hersteller, der sich von diesem überholten Format verabschiedet hatte. Als Nachfolger der Diskette könnte man die CD-ROM oder DVD ansehen, die nach und nach immer billiger wurde und schon längst für wenige Cent pro Stück an der Supermarktkasse zu haben sind. Doch der wahre Nachfolger der Diskette ist wohl eher der USB-Speicherstick. Dank immer weiter sinkender Preise für Flash-ROM-Chips ist die im Vergleich zu Diskette und optischer Disk recht aufwendige Hardware mittlerweile zu einem preisgünstigen Massenartikel geworden. Dank seiner unkomplizierten Handhabung und Hosentaschentauglichkeit stört es dabei auch nicht, dass der Preis pro MB bei Speichersticks noch nicht auf dem

Niveau der optischen Speicherdisks angelangt ist.

Angebote gibt es zuhauf, und die Produkte sind im Wesentlichen austauschbar, weswegen eine besondere Empfehlung für diesen oder jenen Speicherstick kaum möglich ist. Dennoch möchte ich Sie kurz auf die folgenden USB-Sticks von [Transcend](#) aufmerksam machen.

Jeder kennt das Problem. Irgendwann verliert man die Kappe seines USB-Sticks und der Anschluss ist den Witterungsbedingungen frei ausgesetzt. Staubpartikel, Schmutz und Feuchtigkeit verkürzen damit die Lebensdauer und im schlimmsten Fall können gespeicherte Daten nicht mehr abgerufen werden. Der JetFlash 500 ist mit einem ausziehbarem Schieberegler ausgestattet, mit dem der USB-Anschluss aus- und eingezogen werden kann. Erst einmal im Gehäuse, gelangt so leicht kein Staub und Dreck mehr an den USB-Anschluss. Da der Stick bei ein-

gezogenem Anschluss aber nicht verschlossen wird, kann beim Tragen in der Hosentasche u.U. dennoch Schmutz in den Anschluss gelangen. Trotzdem sind Sticks dieser Bauweise so ziemlich die komfortabelste Variante.

Auch aufgrund der robusten Bauweise gewährt Transcend 30 Jahre Garantie auf den Stick. Den JetFlash 500 gibt es in den fünf Farben Orange, Rot, Blau, Grün, Lila mit einer

Speicherkapazität von 2 GB bis 32 GB.

Nutzer können Transcends kostenlose JetFlash elite Datenmanagementsoftware auf den USB-Stick im Internet herunterladen und installieren. JetFlash elite ist ein erweitertes neues Softwarepaket für alle Transcend JetFlash USB-Sticks und bietet zahlreiche Anwendungen für Datensicherheit, -Verwaltung und -Sicherung.



## Technische Daten

- Kapazität: 2GB, 4GB, 8GB, 16GB, 32GB
- Größe: 63,1mm × 21mm × 8,8mm
- Gewicht: 10g
- Schnittstelle: USB 2.0
- Zertifikate: CE, FCC, BSMI, KCC, C-tick

## Übertragungsgeschwindigkeit:

- Lesen 20 MB/s, Schreiben 6 MB/s (2GB)
- Lesen 14 MB/s, Schreiben 4 MB/s (4GB)
- Lesen 14 MB/s, Schreiben 5 MB/s (8GB)
- Lesen 14 MB/s, Schreiben 5 MB/s (16GB)
- Lesen 32 MB/s, Schreiben 18 MB/s (32GB)

Die Transcend Information Inc. wuchs in nur etwas mehr als zwanzig Jahren von einem Ein-Mann-Unternehmen zu einem internationalen Konzern mit einer jährlichen Wachstumsrate von rund dreißig Prozent. Die Transcend Information Inc. gehört heute zu den hundert weltweit erfolgreichsten IT-Unternehmen (US Business-Week Ranking). Als Hersteller von Speichermedien liegt das Unternehmen weltweit auf Platz zwei – knapp hinter Samsung.

Neben USB-Sticks hat sich Transcend auch mit schnellen und kostengünstigen CompactFlash-Speicherkarten einen Namen gemacht (ein Test ist geplant). Zuletzt ist das

Unternehmen auch in den Markt für externe Festplatten eingestiegen und hat vor kurzem ein USB 3.0-Modell herausgebracht. Das StoreJet 25D3 ist äußerst kompakt und mit einem robusten Gehäuse sowie einer 256-bit AES (Advanced Encryption Standard) Verschlüsselung ausgestattet. Damit eignet es sich nicht nur ideal zum Speichern und Transportieren von wichtigen Daten, sondern schützt diese zugleich vor unbefugten Zugriffen.



Das StoreJet 25D3 ist äußerst kompakt und mit einem robusten Gehäuse sowie einer 256-bit AES (Advanced Encryption Standard) Verschlüsselung ausgestattet. Damit eignet es sich nicht nur ideal zum Speichern und Transportieren von wichtigen Daten, sondern schützt diese zugleich vor unbefugten Zugriffen.

## High End 2010 approaching

(son/Pressemeldung, editiert)

Vom 6. bis 9. Mai 2010 ist es wieder soweit: die Audiofreaks aus aller Welt treffen sich im Münchner M,O,C, zur vielleicht bedeutendsten Messe für hochwertige Musikwiedergabe weltweit. Was viele Außenstehende nicht wissen: High End bedeutet nicht automatisch super teuer. Klar, auch die

Extrem-Boliden mit fünf- bis sechsstelligen Preisschildern sind auf der High End nach wie vor zu finden, aber dank der Digitalisierung und nicht zuletzt auch dank Apple gibt es heute eine Vielzahl von hochklassigen Komponenten zu erschwinglichen Preisen.

Was sich hingegen nicht geändert hat und sich auch nicht ändern wird, sind die Diskussionen über Sinn und Unsinn bestimmter Maßnahmen zur Klangsteigerung. Die Grenzen sind dabei fließend und reichen von absolut sinnvollen Lösungen bis hin zu ausgemachtem Voodoo. Nur die Grenze, wo was beginnt, wird von jedem anders definiert. Zu oft werden dabei Lösungen von unbedarften, oder schlecht informierten, aber selbsternannten Experten als Unfug



abgetan. Eine sachliche und gezielte Trennung von „Sense“ und „Nonsense“ gelingt aber normalerweise

Weltbild.de

**Alle DVDs: Neuheiten, Blockbuster & Klassiker**

Über 12.000 DVDs ab 2.99 EUR bei Weltbild.de [Hier klicken!](#)

nur denjenigen, die sich wirklich mit dem Thema befassen und sich nicht nur ihre Meinung im stillen Kämmerlein bilden. Auch darum empfehle ich jedem, der auch nur ein klein wenig an guter Audiowiedergabe interessiert ist, sich einmal ausgiebig und vor allem unvoreingenommen auf der High End Messe in München umzuschauen. Auch ich werde dieses Jahr wieder vor Ort sein und versuchen, die spannendsten Neuheiten für Sie auszugraben.

Einer der für Mac-User interessantesten Aussteller dürfte der Stand von [Higoto](#) sein. Hier ein Auszug aus dem Programm, das Higoto auf der High End präsentieren wird:

Das Thema Computer- und Netzwerkaudio hatte jahrelang bei Freunden des guten Tons keinen guten Ruf. Lange Zeit bestimmten datenreduziertes, schlechtes Musikmate-



rial und klanglich wenig optimierte Wiedergabegeräte den Markt. Diese negative Ära nähert sich dem Ende und es freut uns als 1998 gegründetes Unternehmen mit dem Schwerpunkt Computer & Audio diese nun wieder mehr an Qualität orientierte Entwicklung begleiten zu dürfen. Anlässlich der High End vom 6. - 9. Mai im M.O.C. in München stellen wir u.a. Produkte folgender Hersteller an unserem Stand H04 in Halle 4 vor:

**Logitech:** 2006 brachte die kleine auf Netzwerkaudio spezialisierte Firma Slim Devices aus Mountain View, Kalifornien mit dem Transporter das erste Gerät auf den Markt, das auch Ansprüchen Audiophiler genügen sollte. 2010 folgt mit der Squeezebox



Touch von der mittlerweile durch Logitech akquirierten Firma nun der kleine Bruder, der ebenfalls in der Lage ist, Files in einer Auflösung von 96 kHz / 24 bit wiederzugeben. Beide Produkte stehen im Fokus unserer Präsentation auf der High End 2010.

**RipNAS:** Als Musikquelle wird der CD-Player zunehmend durch die Netzwerkfestplatte ersetzt. Damit auch weniger mit der Computertechnologie vertraute Musikliebhaber zu einwandfreien, bitgenauen Ergebnissen beim Transferieren Ihrer CDs kommen, wurde in einer engen Kooperation aus Soft- und Hardwarespezialisten das RipNAS entwickelt. RipNAS unterstützt nahezu jedes Audioformat und jeden Netzwerkaudio-Klienten am Markt. Es bietet neben der, der Sicherheit dienenden Technologie wie z.B. „AccurateRip“, mit „PerfectMeta“ einen intelligenten Zugriff auf fünf Online-



Datenbanken. Speziell für Klassikfreunde hilft Sonata bei der sehr differenzierten Archivierung von CDs mit klassischer Musik. Erstmals auf der High End 2010 zu sehen sind das schwarze RipNAS Statement und das superflache RipNAS Z500 & Z1000 in schwarz.

**Sonic Studio:** Software klingt! Amarra von Sonic Studio schlägt die



Brücke zwischen Produktion und Reproduktion. Sonic Studio Soundblade ist das High End Masteringtool im Studiobereich und Sonic Studio Amarra ist das Pendant für die Nutzung Zuhause. Als spezielle Erweiterung nutzt Amarra das gewaltige Potential der iTunes Datenbank, übernimmt aber bei nicht datenreduziertem Quellenmaterial die Wiedergabe. Auf der High End 2010 hält Sonic Studio Gründer Jon Reichbach Vorträge zum Thema „How to set up a Mac for best results in high end

computer audio“ auf der Technologi ebühne in Halle 4.

**HF-Denoiser:** Neben Jitter sind insbesondere HF-Störungen problematisch. Mit den Produkten HF-Denoiser USB und HF-Denoiser LAN bieten wir zwei Lösungen für das oftmals noch unterschätzte Problem hochfrequenter Störungen in digitalen Audiowiedergabesystemen an. Beide Produkte schützen die angeschlossenen Komponenten mess-technisch nachweisbar vor klangverschlechternden Störungen z.B. aus dem Stromnetz, Netzwerk, des Computers oder der NAS-Festplatte.



**M2TECH:** Die italienische Firma M2TECH aus Pisa ist Hersteller des kleinen HiFace USB S/PDIF Interfaces. Dieses ermöglicht, angeschlossen an einen Mac oder PC, die Ausgabe von Audio mit einer Auflösung von bis zu 192kHz/24bit. Das HiFace fungiert



somit als Zwischenglied zwischen Computer und einem Digital/Analog Wandler und zeigt auf einfache Weise, wie unkompliziert, schnell und gut Computeraudio heute realisierbar ist.



**Sleek Audio:** Sleek Audio Ohrhörer wurden von erfahrenen Hörakustikern in Zusammenarbeit mit Audio-Spezialisten entwickelt und sind die weltweit ersten akustisch anpassbaren und über Klear Technology auch drahtlos nutzbaren Ohrhörersysteme. Das patentierte VQ System (Vari-



able Equalization System) erlaubt ein unabhängiges, dem Hörgeschmack angepasstes Einstellen von Höhen und Bässen durch das Einsetzen von Tips. Sleek Audio Produkte werden offiziell zur High End 2010 in Deutschland verfügbar sein.

## Adobe Creative Suite 5

(fen/sb/son)

Vergangenen Montag hat Adobe in einem Web-Event über die Neuerungen seiner populären **Creative Suite 5** informiert, die wie gehabt in verschiedenen Bundles erhältlich sein wird. Diese Pakete sind:

Adobe Creative Suite 5 für den Bildungsbereich, Flash Catalyst CS5, **Photoshop CS5** und Photoshop CS5 Extended, Creative Suite 5 Production Premium, Creative Suite 5 Web Premium und Creative Suite 5 Design Premium. Eine Übersicht, welche Programme in welchem Paket enthalten sind:

### Adobe Creative Suite 5 Design Premium:

Photoshop CS5 Extended, Illustrator CS5, InDesign CS5, Flash Professional CS5, Dreamweaver CS5, Fireworks CS5 und Flash Catalyst CS5. Flash Catalyst ermöglicht das Design interaktiver Inhalte, ohne Code schreiben zu müssen.

### Adobe Creative Suite 5 Web Premium:

Flash Professional CS5, Dreamweaver CS5, Photoshop CS5 Extended, Illustrator CS5, Fireworks CS5 sowie Flash Catalyst und Flash Builder.



### Adobe Creative Suite 5 Production Premium:

After Effects CS5, Premiere Pro CS5, Photoshop CS5 Extended, Illustrator CS5, Flash Professional CS5, Soundbooth CS5, OnLocation CS5, Encore CS5, Flash Catalyst CS5 sowie Integration mit Adobe Story.

Über 250 neue Funktionen sind nach Aussagen von Adobe in der Creative Suite 5 Master Collection hinzu gekommen. Hier die Neuerungen im Überblick:

### Photoshop CS5 und Photoshop CS5 Extended:

Photoshop CS5 ist jetzt als native 64-bit-Anwendung für Mac und Windows erhältlich. Neben Content-Aware Fill bietet Photoshop CS5 jetzt neue Möglichkeiten im Bereich von High Dynamic Range (HDR)-Bildern. Das neue

HDR Pro ermöglicht das Entfernen von Geisterbildern, eine verbesserte Farbtonabbildung und Kontrolle von Anpassungen.

Im Bereich Malen zählt das Mischpinsel-Werkzeug zu den Neuerungen, welches das Mischen unendlich vieler Farben in einer einzigen Malpinsel-Spitze erlaubt sowie Pinselspitzenoptionen, die realistische Pinselstriche möglich machen. Darüber hinaus wurden über 30 Funktionen und Verbesserungen in die neue Version eingebaut, die von der Photoshop-Community gewünscht wurden. Hierzu zählen das automatische Begradigen von Bildern, die Drittelregel für das Beschneidungswerkzeug, der Farb-Picker und die Option zum Speichern von 16-bit-Bildern als JPEGs.

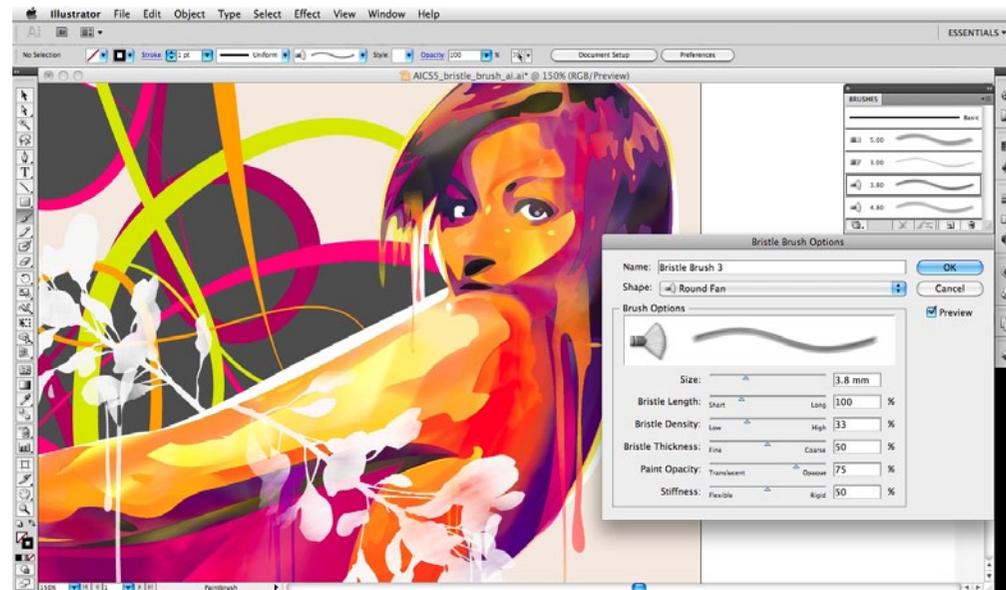


**InDesign CS5:** Dank InDesign CS5 können Designer auf Basis ihrer bestehenden Kenntnisse digitale Dokumente erstellen. So lassen sich jetzt direkt in InDesign MP3-Dateien, Videos, interaktive Inhalte und Animationen einfügen und als ansprechende Ergebnisse im Flash-Format ausgeben, ohne dafür in einer Zeitleiste arbeiten oder Code schreiben zu müssen.

Die in InDesign CS5 erstellten Seitenlayouts können auf einer Vielzahl von mobilen Geräten ausgegeben werden – von Laptops bis zu Handys. Die erweiterte Unterstützung des Branchenstandards EPUB ermöglicht das Erstellen von eBooks für Lesegeräte wie den Sony Reader, den Barnes and Noble Nook und Tablet-Geräte, darunter das Apple iPad, bei gleichzeitig verbesserten Möglichkeiten für die Anordnung und Darstellung von Inhalten.

Mit Adobe CS Review können Anwender innerhalb von InDesign CS5 online die Überprüfung von Dokumenten anstoßen. Über integrierte Kommentarwerkzeuge im Webbrowser haben Kollegen und Kunden die Möglichkeit, Kommentare einzufügen und sich Rückmeldungen im InDesign-Seitenlayout anzusehen.

Adobe CS Review ist Bestandteil von Adobe CS Live, bestehend aus fünf Online-Diensten, die wichtige Bestandteile des kreativen Workflows beschleunigen sollen. Zu den weiteren Neuerungen in InDesign CS5 gehören die vereinfachte Auswahl und Bearbeitung von Objekten, verschie-



dene Seitengrößen in einer einzigen Quelldatei, das Nachverfolgen von Textänderungen in einem InDesign-Dokument und das komplett neue Ebenen-Bedienfeld, welches stark dem in Illustrator und Photoshop ähnelt.

**Illustrator CS5:** In Illustrator CS5 hat Adobe neue Mal- und Zeichentechniken integriert, mit denen sich die Routine-Layoutarbeiten beschleunigen und vereinfachen lassen. Mithilfe eines einzigen Werkzeugs können Anwender Rahmen und Rahmeninhalte intuitiv auswählen, ausrichten,

Anwender Schriftzüge mit variabler Breite dynamisch erstellen und bearbeiten können.

**After Effects CS5 und Premiere Pro CS5:** Sowohl After Effects CS5 als auch Premiere Pro CS5 liegen nun ebenfalls als 64-Bit-Version vor. Dank der neuen Mercury Playback Engine werden Projekte schneller geöffnet, wobei Anwender nun auch effektreiche HD-Sequenzen in Echtzeit wiedergeben können und vom Smooth Scrubbing profitieren.

In Adobe Effects CS5 wurde das zeitsparende Roto-Pinsel-Werkzeug integriert, mit dem sich ähnlich wie beim Schnellauswahlwerkzeug in Photoshop in einem Bruchteil der Zeit ausgewählte Elemente vom Hintergrund einer Szene isolieren lassen. Premiere Pro CS5 bietet eine automatische Szenenerkennung, die getrennte Clips aus HDV-Bändern erstellt und dabei automatisch Lücken in Sequenzen entfernt. Darüber hinaus wurde eine die native Unterstützung für bandlose Medien, darunter die aktuellen DSLR-Kameramodelle von Canon, Nikon und Panasonic ausgebaut. Anwender können bandlos gedrehtes Material nach dessen Übertragung von der Kamera auf

verteilen, rotieren, neu positionieren, beschneiden und skalieren. Laut Adobe lässt sich so beim Anpassen eines Seitenlayouts etwa die Hälfte der Zeit einsparen. Auch die Funktionen für das digitale Publizieren wurden ausgebaut und bieten unter anderem neue Optionen, mit denen



den Computer direkt nativ bearbeiten, ohne es in ein Zwischenformat umwandeln zu müssen. Zusätzlich zu den Formaten P2, XDCAM EX, XDCAM HD sowie AVCHD werden jetzt auch XDCAM HD 50, AVCCAM, DPX und AVC-Intra unterstützt.

**Das neue Flash Catalyst CS5:** Mit dem neuen Flash Catalyst CS5 hat Adobe ein Programm vorgestellt, welches Designer dazu verwenden können, interaktive Flash-Elemente zu Webseiten und Anwendungen hinzuzufügen. So lassen sich Dateien aus Photoshop, Illustrator und Fireworks mit Flash Catalyst zu interaktiven Webinhalten oder Programmoberflächen zusammenführen. Dadurch lassen sich Entwürfe und Ideen ohne eine Zeile Code umsetzen, vorführen und mit Kunden abstimmen. Bestimmte Elemente lassen sich in Flash Catalyst zudem weiterhin mit Photoshop oder Illustrator bearbeiten. Fertige Projekte lassen sich entweder in den neuen Flash Builder importieren oder als SWF-Datei exportieren.

**Flash Professional CS5:** Der in der Creative Suite 5 Master Collection und der Creative Suite 5 Web Premi-

um enthaltene Flash Builder 4 bietet neben der Unterstützung von Flash Catalyst weitere Funktionen für die Erstellung von Internet-Anwendungen und Flash-Inhalten. Hierbei wurde auch die Zusammenarbeit mit Flash Professional CS5 verbessert, so dass sich Kreative auf die Gestaltung des Projekts und Programmierer auf die Logik konzentrieren können.

Dabei wurde auch die Bearbeitung von ActionScript verbessert, indem nun für Eingaben automatisch Code-Vorschläge angezeigt werden. Darüber hinaus bietet das neue Text Layout Framework von CS5 professionelle Typographie-Funktionen wie Buchstabenabstand, Ligaturen, Laufweite, vertikalen Zeilenabstand (Leading), aufgezoogene Textblöcke und mehrere Spalten. Diese und weitere Typographie- und Layoutwerkzeuge unterstützen über 30 Sprachen inklusive Arabisch, Hebräisch, Chinesisch und Japanisch.

Ebenfalls neu in Flash Professional CS5 ist eine vorgefertigte Code Snippets-Leiste, mit der Designer Code für die Navigation auf der Zeitleiste, Aktionen, Animationen, Audio und Video rasch in Projekte einfügen können.

**Dreamweaver CS5:** Dreamweaver CS5 unterstützt jetzt beliebte PHP-basierte Content Management Systeme wie Drupal, Joomla! und WordPress, so dass Designer direkt innerhalb von Dreamweaver ein präzises Bild der dynamischen Webinhalte sehen können. Zudem wurde die Live Ansicht erweitert, mit der sich Code und CMS Designmotive jetzt schnell und zuverlässig überprüfen lassen.

Die Produkte der Adobe Creative Suite 5 werden voraussichtlich ab Mitte Mai 2010 im Fachhandel sowie im Adobe Store erhältlich sein. Die Adobe Creative Suite 5 Master Collection wird 3.099 Euro zzgl. Mehrwertsteuer kosten, die Adobe Creative Suite 5 Design Premium 2.299 Euro zzgl. Mehrwertsteuer, die Adobe Creative Suite 5 Web Premium 1.999 Euro zzgl. Mehrwertsteuer, die Adobe Creative Suite 5 Production Premium 2.099 Euro zzgl. Mehrwertsteuer und die Adobe Creative Suite 5 Design Standard 1.699 EUR zzgl. Mehrwertsteuer.

## Sonnet: SATA On-the-Go

(Pressemeldung, editiert)

Sonnet Technologies stellt die neue Version seiner erfolgreichen ExpressCard/34 vor. [Tempo SATA Edge ExpressCard/34](#) ist so schmal, dass die Karte dauerhaft im Notebook bleiben kann. Sie verschwindet komplett im Rechner und schließt bündig



mit dem Gehäuse ab. Das Produkt ist ab sofort zu einem UVP von 43,90 Euro inklusive Mehrwertsteuer erhältlich.

Für hohe Geschwindigkeit beim Datentransfer ist eSATA die erste Wahl. Für Notebook-Besitzer ist die extrem schmale Tempo SATA Edge ExpressCard/34 daher bestens geeignet denn Sonnets ExpressCard/34 bietet schnellste eSATA-Verbindung mit einem externen 3GB/s eSATA II Anschluss und unterstützt Einzel-



laufwerke und Mehrfachlaufwerke mit Port-Multiplier oder RAID-Controller.

Mit Sonnets kompaktem SATA Host Controller ist der Datentransfer doppelt so schnell wie bei Fire Wire 800 und sogar viermal so schnell wie USB 2.0. Mit einer Lesegeschwindigkeit von bis zu 125 MB/sec und bis zu 110 MB/sec Schreibgeschwindigkeit sind auch datenintensive Arbeiten kein Problem. Tempo SATA Edge ExpressCard/34 unterstützt RAID-Features von Mac OS X, Windows 7, Windows Vista und Windows XP Pro.

#### Mac Kompatibilität

- MacBook mit ExpressCard/34 Slot
- Mac OS X ab Version 10.3
- Snow Leopard

#### Windows Kompatibilität

- Notebook PCs mit ExpressCard Slot
- Windows 7
- Windows Vista
- Windows XP

### Cullmanns neuester Fotorucksack

*(son/Pressemeldung, editiert)*

Ehrlich, ich mag Cullmann. Die haben tolle Fotoprodukte im Programm. Nur mit dem Design kann ich mich nicht immer anfreunden. Das gilt

auch für den neuesten Fotorucksack namens Vigo. Sowohl in der Form- als auch in der Farbgebung vermittelt der Vigo irgendwie den Eindruck, in den Achtzigern oder frühen Neunzigern stecken geblieben zu sein. Vielleicht geht es ja nur mir so, denn man könnte dies auch ein klassisch, geradliniges Design nennen. Ich will also keineswegs einen negativen Eindruck von dem Vigo vermitteln, nur weil der Rucksack meinen persönlichen Sinn für Ästhetik nicht so sehr anspricht. Was zählt ist letztlich sowieso nur die Funktion und da geben sich die Cullmänner nur selten die Blöße. Und bei dem avisierten Preis von rund 50 Euro dürfte der Vigo auf jeden Fall einen näheren Blick wert sein. Das schreibt Cullmann zum neuen Vigo Backpack:

Platz für digitale Spiegelreflexkameras mit angesetztem Objektiv bietet die CULLMANN Fotorucksack-Serie VIGO Backpack mit einer neuen

kräftigen Farbvariante in grau-blau.

Das Außenmaterial des grau-blauen Rucksacks besteht, wie die beiden bereits vorhandenen Modelle in schwarz und rot-schwarz, aus extrem strapazierfähigem und wasserabweisendem Material. Auf die individuellen Platzbedürfnisse der Fotografen geht CULLMANN durch die variabel gestaltete Innenaufteilung und die praktischen Fächer ein. Diese ermöglichen dem Anwender, neben der Kamera weiteres Zubehör sicher zu verstauen. Für Schutz sorgt eine robuste und starke Polsterung. Weitere Flexibilität bieten die VIGO Backpack durch die Befestigungsmöglichkeit für zusätzliche Taschen. Als extra Komfort können die Schultergurte gelöst und im Rückenfach verstaut werden.

#### Features:

- 3 Farbvarianten: schwarz, rot-schwarz, grau-blau
- Platz für DSLR mit angesetztem



#### Objektiv

- Extrem strapazierfähiges, wasserabweisendes Material
- Inneneinteilung variabel anpassbar
- Praktische Staufächer
- Robuste, starke Polsterung
- Befestigungsmöglichkeiten für zusätzliche Taschen
- Schultergurte können gelöst und im Rückenfach verstaut werden

Verfügbarkeit: Der Fotorucksack VIGO Backpack 200 grey/ blue ist voraussichtlich ab Mitte April im Handel erhältlich.



## Jobo Geotagging runderneuert

(Pressemeldung, editiert)

Die JOBO AG kündigt zwei neue Versionen ihres GPS-Empfängers photoGPS an. Die beiden **Geotagging-Modelle** photoGPS 2 und photoGPS 4 bieten neben einem Facelift größere, interne Speicher im Vergleich zu ihrem Vorgänger: das photoGPS 2 speichert bis zu 2.000 Aufnahmeorte auf seinem internen Speicher, das photoGPS 4 sogar bis zu 4.000 Ortspunkte.

Das JOBO photoGPS ist ein kleiner GPS-Empfänger, der auf den Blitzschuh einer Digitalkamera gesetzt wird und unmittelbar während der Bildaufnahme die entsprechenden Geodaten zum Bild speichert. Am Computer werden dank der mitgelieferten photoGPS Software die rohen Geodaten automatisch in echte Adressdaten übersetzt und mit den entsprechenden Photos zusammengeführt. Hierbei werden neben Längen- und Breitengrad die übersetzte Adresse der Bildaufnahme, wie Land, Stadt, Straße und nächstgelegene Sehenswürdigkeit, in die Bilddatei geschrieben. Anhand dieser Kriterien lassen sich die be-

schrifteten Photos schnell auf dem Computer finden, sortieren und organisieren.

Darüber hinaus bietet JOBO ab sofort für alle photoGPS-Modelle Verbesserungen im Bereich des Reverse Geocoding Services. Zum einen erzielt die Software durch das Einbinden zusätzlicher Datenquellen bessere Ergebnisse bei der Übersetzung der Geodaten in genaue Adressdaten, besonders für den Raum Japan. Dafür wurden Suchalgorithmen modifiziert. Zum anderen profitiert die photoGPS Software durch die Nutzung der aktuellsten Updates von Open Street Map von einer umfangreicheren Datenbank. So wurde die Abdeckung durch Erhöhung der Anzahl der Straßen um 23%, der Stadtbezirke um 42% sowie der nächstgelegenen Sehenswürdigkeiten um 27% optimiert. Nutzer müssen nichts tun, um Gebrauch von diesen Verbesserungen

zu machen. Die photoGPS Software greift automatisch auf den verbesserten Reverse Geocoding Service zurück.

Die neuen photoGPS Modelle sind voraussichtlich ab Ende April zu Preisen von € 99 (photoGPS 2) bzw. € 129 (photoGPS 4) erhältlich.

### Technische Daten photoGPS 2 / photoGPS 4:

- Aufnahmezeit: ca. 0,4 sec
- Speicherkapazität: bis zu 2.000 (photoGPS 2) bzw. 4.000 Aufnahmeorte (photoGPS 4)
- Zielgenauigkeit: ca. 12 m

- Übersetzung der Geodaten in echte Adressdaten (Land, Stadt, Straße, POI)
- Verbindung zur Kamera: Standard-Blitzschuh (ISO 518:2006)
- Unterstützte Dateien: JPEG, RAW mit XMP Sidecar Datei
- Stromversorgung: interner, wiederaufladbarer Li-Poly Akku (Laden des Akkus via USB 2.0)
- Durchschnittliche Akkulaufzeit: 2 Monate (100 Aufnahmen pro Tag)



- Status-Information: via 2 LEDs
- PC-Verbindung: USB 2.0
- Voraussetzung zur Nutzung: Computer mit Internetzugang
- Systemvoraussetzung: Windows XP, 7, Mac (Intel)
- Abmessungen: 68 x 20 x 43 mm (ohne



Adapter)

- Gewicht: 80 g
- Lieferumfang: photoGPS, USB-Kabel, Bedienungsanleitung, CD-ROM mit photoGPS Matching Software und verschiedenen, weiteren Software-Empfehlungen

## Apple, HDMI und der gute Ton

(son/Pressemeldung, editiert)

Mit Einführung der neuen MacBook Pro-Modelle gibt es noch eine andere, ebenso erfreuliche wie erstaunliche Neuerung zu vermelden.

Dass Apple manchmal rigoros „unerwünschte“ Technologien aus seinen Produkten heraushält, ist nicht erst seit der Flash-Diskussion im Zusammenhang mit iPhone und iPad bekannt. Auch beim Displayanschluss hat sich Stevieboy bislang mit Ausnahme des Mac mini standhaft geweigert, seinen Kreationen einen HDMI-Port zu spendieren, über den der direkte Anschluss an unzählige Displays und Projektoren vornehmlich aus dem Bereich der Unterhaltungselektronik möglich wäre. Das ging zwar auch bisher schon über einen Adapter, aber zur Übertragung des Tons war darüber hinaus eine zusätzliche Leitung via optischem Digitalausgang oder USB

erforderlich. Apple selbst hat es nicht besonders hervorgehoben, aber bei der gerade neu vorgestellten Generation der MacBook Pro (siehe ab Seite 3) ist es nun auch möglich, den Ton via DisplayPort zu übertragen. Damit ist zwar nach wie vor nicht das Problem aus der Welt, dass man einen zusätzlichen Adapter von mini DisplayPort auf HDMI anschaffen muss, wenn man sein MacBook Pro mit seinem Heimkino-Display oder Fernseher verbinden will, aber zumindest entfällt die zusätzliche Tonleitung.

Dr. Bott war am schnellsten und hat inzwischen einen passenden Adapter vorgestellt, denn Apple selbst bietet noch keinen an.

Die [Dr. Bott mini DisplayPort zu HDMI Adapter](#) leiten bei den neuen MacBook Pro Modellen Ton und Bild auf den HDMI Anschluß und ermöglichen damit Audio und Videoübertragung zu einem angeschlossenen LCD-TV in einem einzigen HDMI Kabel. Für alle älteren Macs mit mini DisplayPort, die nicht über die kombinierte Audio und Videoausgabe verfügen, gibt es den



[Dr. Bott Audio & mini Display-Port zu HDMI Adapter Pro](#), der ebenfalls Bild und Ton auf ein einziges HDMI Kabel vereinigt.

Alle Dr. Bott HDMI Adapter für mini DisplayPort unterstützen den HDCP Kopierschutz und erweitern das bestehende Dr. Bott Sortiment an mini DisplayPort Adaptern, Verlängerungen und Konvertern. Kein Treiber und kein Neustart ist erforderlich. Neudeutsch: Plug, Set and Forget!

Alle obigen HDMI Adapter sind ab Lager lieferbar und über Apple Händler in Europa und Nordamerika erhältlich. Im [Apple Store](#) sind die Produkte ebenfalls erhältlich. Die Preise:

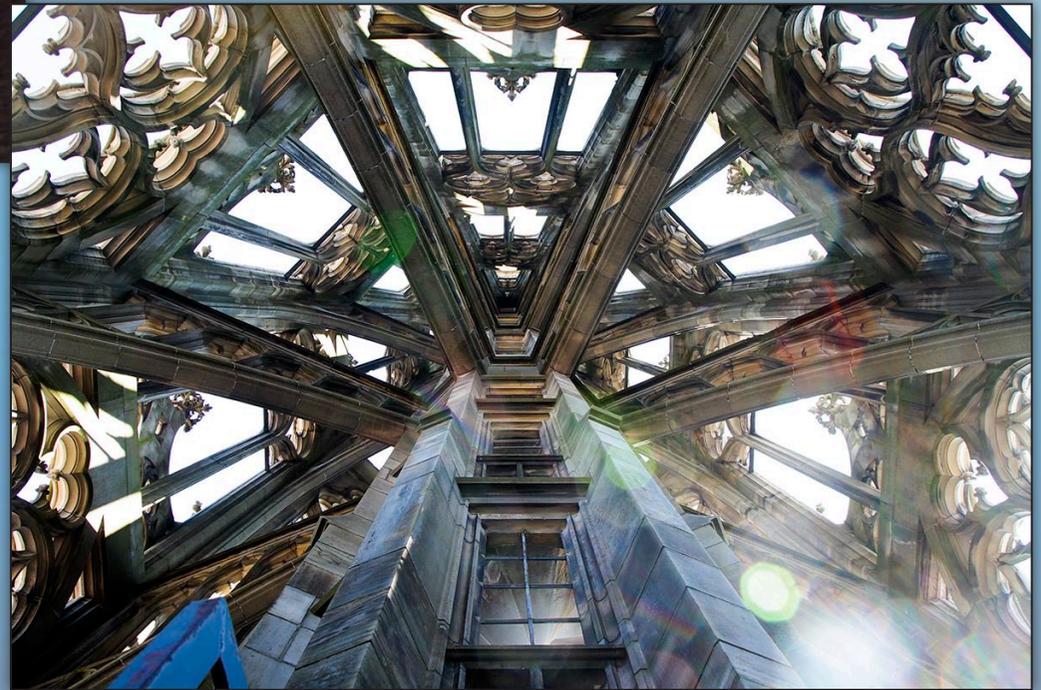
15038 Dr. Bott Mini Display-Port zu HDMI Adapter II, schwarz 24.95 Euro

Adapter zum Betrieb eines Monitors oder LCD-TV mit HDMI-Anschluß an Computern mit Mini DisplayPort (z.B. 2009er Modelle des MacBook, MacBook Air, MacBook Pro, iMac, Mac mini & Mac Pro), Audioübertragung für 2010er Modelle MacBook Pro: 15283 Dr. Bott Audio & mini Display-Port zu HDMI Adapter Pro 79.95 Euro.





Jörg Fimpel-Janning, per E-Mail



Marcel Sahlmen, per E-Mail



# Mac Rewind



## Impressum

### **Herausgeber:**

Synium Software GmbH • Robert-Koch-Straße 50 • 55129 Mainz-Hechtsheim  
Tel.: 06131 / 4970 0 • <http://www.synium.de>

**Geschäftsführer:** Mendel Kucharzeck, Robert Fujara  
Amtsgericht Mainz (HRB 40072)

.....

**Text & Redaktion:** Frank Borowski (son)  
[sonorman@mactechnews.de](mailto:sonorman@mactechnews.de)

**Layout:** Mendel Kucharzeck, Frank Borowski

**Mitarbeiter:** Frank Borowski (son), Martin Kalinowski (tinelli)

.....

### **Ihr Kontakt für Anzeigenschaltungen:**

Benjamin Günther  
[benjamin@mactechnews.de](mailto:benjamin@mactechnews.de)

.....

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Korrektheit der Inhalte auf unseren Seiten, noch für die Inhalte externer Links. Für die Inhalte der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigung im Ganzen oder in Teilen ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung erlaubt.  
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6 MDStV: Mendel Kucharzeck.

© Synium Software GmbH 2010

## Teilnahmebedingungen "Bilder der Woche"

Bitte senden Sie ihren Bildbeitrag ausschließlich im Format **JPEG**. Die Dateigröße sollte **1,5 MB** nicht übersteigen. Das Bild selbst sollte nicht kleiner sein, als ca. **1,3 Megapixel**, je nach Seitenverhältnis. Das entspricht beispielsweise rund 1440 x 900 Bildpunkten, wie bei einem 17" Cinema Display. Pro Teilnehmer und Ausgabe sind maximal 2 Bilder zur Teilnahme zugelassen.

### **Rechtliche Hinweise:**

Teilnahmeberechtigt sind alle Leser von Mac Rewind. Mit seiner Teilnahme bestätigt der Einsender, dass die eingereichten Fotos von ihm selbst in den letzten zwölf Monaten aufgenommen wurden und erklärt sich mit der unentgeltlichen Veröffentlichung und der namentlichen Nennung in Mac Rewind einverstanden. Ein Rechtsanspruch auf Veröffentlichung besteht nicht.

**Abgesehen von der Veröffentlichung in Mac Rewind verbleiben sämtliche Rechte am Bild beim Urheber!**

Einsendungen für die Teilnahme an "Bilder der Woche" bitte ausschließlich an:

[macrewind@synium.de](mailto:macrewind@synium.de)

