

Mac Rewind



Das wöchentliche Magazin für Apple- und Technikfans

Neu!



Liebe Leser

Ich hoffe, der Weihnachtsmann hat Sie reichlich beschenkt und Sie hatten ein friedvolles Fest. Für den Rutsch ins neue Jahr wünscht Ihnen die Redaktion der Mac Re- wind ein rauschendes Fest und ein ebenso ereignisreiches wie erfolgreiches Jahr 2009.

Prosit!

Herzlichst Ihr
Frank Borowski
alias sonorman



APP-ECKE

Erneut gibt es in der App-Ecke kein Vorbei an neuen und interessanten Spieletiteln. Beachtenswert ist zum Beispiel „[Hero of Sparta](#)“ von gameloft. In acht Leveln bewegt sich der Spieler durch die antike Welt und muss es mit gefährlichen Gegnern aufnehmen. Gesteuert wird der tapfere Kämpfer durch Bewegung des iPhones oder des iPod touch. Wer Gefallen an Titeln wie Kroll, Star Wars oder God of War findet, wird auch Hero of Sparta lieben. Der Preis im App Store liegt bei 7,99 Euro. Bei der Installation gibt es eine Besonderheit: iPhone und iPod touch müssen laut Hersteller neu gestartet werden.

Mögen Sie Feen? Oder lieben Ihre Kinder diese Sagenwesen? Dann schauen Sie sich doch einmal „[Fairies Fly](#)“ von Disney an. Als Tinker Bell, Iridessa, Silvermist, Rosetta oder Fawn fliegen Sie durch zauberhafte Land-

schaften und weichen Sie Hindernissen aus. Über das Accelerometer wird die Spielfigur gesteuert. Wer alle Level geschafft hat, kann fortan die „high speed fairy“ Vidia spielen ... und schneller als der Wind fliegen!

Klaus ist da, doch Klaus kippt fast um. Ganz vorne in den Downloadcharts der kostenlosen iPhone-Apps torkelte in dieser Woche [Klaus](#) über das iPhone-Display. Das Spiel entbehrt jeglichen Sinngehaltes, denn Ihre einzige Aufgabe ist es, den schwer betrunkenen Klaus auf dem Weg zu halten. Da er aber „voll wie ein Eimer“ ist, gestaltet sich das gar nicht so einfach. Schaffen Sie es nicht, durch Neigen des iPhones oder des iPod touch Klaus auf dem Weg zu halten, so gehen nicht nur seine Gehirn- und Leberzellen sondern auch noch seine Weinflasche und beim Sturz der ein oder andere Knochen kaputt ...

(fen)

INHALT

Editorial	2
Tools, Utilities & Stuff	3
booq präsentiert Fototaschen	3
Nachtrag zum Magica-Stativtest	4
NAS-Adapter für USB-Festplatten	5
OSX 10.5.6	5
Autofokus Justagekit	5
Unterhaltung zum Fest	6
Und was macht Apple?	7
Sinn für Technik	9
Große Jubiläumsverlosung	17
Bilder der Woche	18
Impressum	19

Guten Rutsch!



Tools, Utilities & Stuff

Nachweihnachtsmeldungen

Hier ein paar Neuheiten, die es nicht mehr rechtzeitig in den Schlitten des Weihnachtsmannes geschafft haben.

iPhone-App für Nikonians

Besitzer von Nikon-Kameras können sich unter mypicturetown.com einen kostenlosen Account einrichten, auf den sie ihre Fotos hochladen und von überall auf der Welt über das Web zugreifen können. Um diesen Service noch attraktiver zu machen, hat Nikon jetzt eine iPhone Applikation entwickelt, um mit Apples beliebten Mobil-Magier die Bilder bequem online verwalten zu können. [My Picturetown app](http://MyPicturetown.app) ist kostenlos über den iTunes Store verfügbar. (son)



RAID-Variationen

Onnto stellt 2- & 4-Bay RAID Systeme im neuartigen Top-Loader Design vor.

Die DataTale 2- und 4-Bay RAID Systeme RS-M2QO und RS-M4QO für 3,5" SATA HDs beherrschen neben den gängigsten RAID-Modi auch weitere RAID-Funktionen, die auf die Verwendung vielfältiger Einstellungen zur Datenspeicherung abzielen. Das 2-Bay System RS-M2QO, welches RAID 0 (Striping), RAID 1 (Mirroring) und JBOD (Just a Bunch Of Discs) zur Verfügung stellt, wird dem sicherheitsbewußtem Privatanwender empfohlen.

Das 4-Bay Modell RS-M4QO zielt mit den RAID Modi RAID 0, RAID 1, RAID 5, RAID 5+ HotSpare und RAID 0+1 auf die Gruppe

der professionellen Anwender ab.

Diese RAID-Systeme beseitigen in Kombination mit dem Smart-Guider™ Wechselschlittensystem die Notwendigkeit eines mechanischen Auswurfmechanismus'. Die einfachen Handgriffe ermöglichen einen schnellen Festplatteneinschub / -wechsel und Transport. Die RAID-Modus-Umschalter lassen ein Umschalten zwischen den einzelnen RAID Modi ohne Spezialkenntnisse und vorherige Installation von Software zu.

Mit ihren FireWire 400/800-, USB 2.0- und eSATA-Anschlüssen sind die DataTale Systeme direkt mit nahezu jedem Computer kompatibel.

Durch den Einsatz von Chipsätzen der neuesten Generation werden auch Speicherkapazitäten von mehr als 2 TB unterstützt. Das war bislang auf Grund der Chipsatzlimitierung nicht möglich.



Die leise arbeitenden Lüfter unterstützen die Ableitung der während des Betriebs der Festplatten anfallenden Warmluft vom Gehäuseboden an aufwärts. Eine verbesserte interne Luftzirkulation und damit effektivere Kühlung der Festplatten ist die Folge.

Die unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers beträgt 259 Euro für das RS-M2QO und 349 Euro für das RS-M4QO. Die Onnto Data Tale Produkte sind ab



Anfang Januar über den Fachhandel erhältlich.

(Pressemeldung, editiert)



NEC 22-Zöller

Insbesondere für die Anforderungen im Office und im professionellen Kreativbereich hat NEC Display Solutions die neue NEC MultiSync Professional (P) Serie entwickelt. Mit dem ersten Modell dieser Reihe, dem NEC MultiSync P221W, bietet der Display-Hersteller ein Mainstream LCD-Display der High End-Klasse im Wide Format, das über vielfältige Top-Eigenschaften verfügt. Dank S-PVA Panel und Hardwarekalibrierung mittels programmierbarer 10-bit LUT sind eine herausragende Bilddarstellung und zuverlässige Farbtreue garantiert. Er eignet sich besonders für anspruchsvolle Office-Umgebungen, in denen das Augenmerk auf Ergonomie oder Farbverbindlichkeit liegt. Das LCD-Display ist prädestiniert für den Einstieg im Bereich DTP und Bildbearbeitung sowie CAD/CAM Applikationen oder zu medizinischen Präsentations- und Beratungszwecken.

Das verbaute S-PVA Panel des NEC MultiSync P221W stellt Anwendern vielfältige Vorteile bereit: Neben der hervorragenden Farbdarstellung wartet es mit einem hohen Schwarzwert und einem Kontrast von 1.000:1 auf. Die Helligkeit des LC-Displays beträgt 300 cd/m² bei einer Reaktionszeit von 6 ms. Die Farbabdeckung beträgt 92% der NTSC-Skala, die Auflösung liegt bei 1.680 x 1.050 Bildpunkten. Die Hardwarekalibrierung mit programmierbarer 10-bit LUT - gesondert für jeden Kanal des RGB-Signals - gewährleistet die unerlässliche Präzision für den Einsatz in farbkritischen Bereichen wie Hobby-Bild- und Video-Bearbeitung oder Einstiegs-DTP-Applikationen. Um auch langfristig eine exzellente Bilddarstellung zu gewährleisten, verfügt der Bildschirm über das Non-Touch-Auto-Adjustment Feature, das die automatische Optimierung der Bildeinstellungen kontrolliert sobald der Monitor angeschlossen beziehungsweise die Auflösung oder die Frequenz verändert werden.

Aufgrund eines Punktabstandes von 0,282 mm, der insbesondere bei Text- und Tabellenapplikationen als besonders angenehm für die Augen empfunden wird, stellt der NEC Mul-

MERIDIAN

F80



MERIDIAN

KRELL

audio research

Velodyne

Sonus faber

Vienna acoustics

AVID

PrimaLuna

van den Hul

GOERZ

EXACTPOWER

Millennium audio vision

Iter audio cable

EAT

Mac-User wissen, nur das Beste ist gerade gut genug, und Kompromisse können andere machen.

AudioReference bietet kompromisslose AV-Lösungen der renommiertesten Hersteller weltweit.

Wir informieren Sie gern.



AUDIO REFERENCE

Alsterkrugchaussee 435
22335 Hamburg
T: 040 / 533 20 - 359, Fax: -459
info@audio-reference.de
www.audio-reference.de



tiSync P221W eine ideale Upgrade-möglichkeit als Widescreen-Nachfolger für konventionelle 19-Zoll Monitore dar. Das S-PVA Panel bietet besonders hohe Einblickwinkel von 178 Grad horizontal und vertikal. Die unkomplizierte und intuitive Handhabung des P221W erlaubt jederzeit eine situationsgerechte Anpassung. So lässt sich der Bildschirm um bis zu 150 mm in der Höhe verstellen und auf die individuellen Bedürfnisse des Anwenders einstellen. Das Panel ist um 340 Grad schwenkbar und lässt sich um 90 Grad in Portrait-Modus drehen. Dank VESA-Rahmen kann die Montage an einer Wandhalterung oder einem Monitorarm ohne zusätzliches Werkzeug vorgenommen werden. Für einfaches und schnelles Handling bei Wandinstallationen verfügt der Monitorfuß über die Quick-Release-Technologie. Der schmale Rahmen (15mm) ist vor allem bei Multimonitorlösungen von Vorteil.

Der P221W wurde mit dem EP-EAT-Siegel für ökologische Verträglichkeit ausgezeichnet. Er verfügt zudem über den Carbon Footprint Savings Zähler, der jederzeit einfach über das OSD abrufbar ist und die eingesparte CO2-Emission über die

Bilder, Grafiken, Animes & mehr – Rechtliches zur Bildnutzung im Netz

Mittlerweile dürfte bekannt sein, dass Bilder, Grafiken, Animes und andere Werke urheberrechtlichen Schutz genießen können. Dennoch kommt es immer wieder zu kostenintensiven Urheberrechtsverstößen, die über das Medium Internet begangen werden. Die Täter sind dabei oftmals ahnungslos, was in juristischer Hinsicht jedoch in den meisten Konstellationen ohne Relevanz ist.

Die weit verbreitete Ahnungslosigkeit scheint dabei keine sozialen oder berufsethischen Grenzen zu kennen. Der preisgekrönte Architekt ist davon ebenso betroffen wie der Betreiber eines Internet-Shops für gebrauchte Haushaltswaren.

Die Gründe für die Falscheinschätzung der rechtlichen Lage sind dabei meist die gleichen.

Zunächst einmal sollte jedem der ein Bild, eine Grafik oder einen Avatar von einem Dritten bezieht klar sein, dass hieran in der Regel das Urheberrecht des Schöpfers anhaftet. An dieser Stelle sei darauf hingewiesen, dass ein fehlender Copyright-Vermerk (das allseits bekannte c im Kreis) nicht dazu

führt, dass das Bild oder die Grafik frei genutzt werden darf. Der Copyright-Vermerk entstammt dem angloamerikanischen Rechtssystem und ist dem deutschen Rechtssystem fremd und grundverschieden. Das Copyright sichert die ökonomische Seite eines Werkes, also die Frage, wer den wirtschaftlichen Nutzen aus einem Bild ziehen darf. Im Gegensatz dazu steht das deutsche Urheberrecht, welches in erster Linie die geistige Beziehung des Urhebers zum Werk schützt. Der

RECHT ECKE

Urheber soll entscheiden können, was mit seinem Werk geschieht. Er entscheidet, ob er sein Werk vervielfältigt, verbreitet oder ausstellt.

Dieses Urheberrecht ist in Deutschland nicht übertragbar. Einmal Urheber immer Urheber! Allerdings kann der Urheber sogenannte Verwertungsrechte und Nutzungsrechte an seinem Werk an eine dritte Person übertragen. Diesem kann dann die Befugnis eingeräumt werden, das Bild

in einer bestimmten Art zu nutzen und zu verwerten. Die Nutzung eines Bildes setzt demnach eine Lizenz bzw. das Einverständnis des Urhebers voraus. Sofern die Verwendung eines Bildes, welches man im Internet gefunden hat, zur Ausgestaltung der eigenen Homepage ansteht, sollte unbedingt das Einverständnis des Urhebers eingeholt werden. Einfach ist dies bei Fotodatenbanken. Dort kann man maßgeschneiderte Lizenzen für die Nutzung der Bilder erwerben. Schwieriger wird dies, wenn das Bild irgendwo in den weiten des www gefunden wird und keinerlei Hinweise und Rückschlüsse auf den Urheber möglich sind. In diesem Fall sollte eine Nutzung unterbleiben.

Auf der sicheren Seite ist man hingegen, wenn man sich selbst die Mühe macht und eigene Bilder, Photos und dergleichen kreiert. Dann wird man selbst zum Urheber und die Gefahr eines Rechtsverstößes ist von vornherein ausgeschlossen.

GGR Rechtsanwälte
Medienrecht Mainz

Autor: RA Gulden



gesamte Betriebszeit des Bildschirms summiert. Das LCD-Display verbraucht im On-Modus nur 62 Watt, im Stand-by Modus nur 2 Watt. Eingebaute EcoModes können die Energieeffizienz des P221W noch weiter steigern. Features wie AmbiBright, das die Helligkeit des Bildschirms an die wechselnden Lichtverhältnisse der Umgebung anpasst, oder der Power-Off Timer, mit dem sich der Monitor zu einer vom Anwender vordefinierten Zeit selbstständig abschaltet, senken den CO2-Ausstoß und helfen zusätzlich unnötigen Energieverbrauch zu vermeiden. Flexible Anschlussmöglichkeiten werden durch die ambix Technologie geschaffen. Damit verfügt der P221W über einen analogen sowie zwei digitale Anschlüsse, die wahlweise angesteuert werden können und HDCP unterstützen.



Der NEC MultiSync P221W ist ab Januar 2009 zu einem Preis von 459,- Euro im Handel erhältlich. Das Gerät ist in Schwarz sowie in Weiß mit silbernem Frontrahmen verfügbar. NEC Display Solutions Europe gewährt auf die Geräte drei Jahre Garantie, die auch die Hintergrundbeleuchtung einschließt. Der P221W entspricht allen gängigen Standards und Normen, wie ISO 13406-2, Energy Star, CE, TÜV GS, TÜVERGONOMIE oder TCO'03. (son)

Quo Vadis?

Seit geraumer Zeit gibt es für das iPhone und den iPod touch eine recht praktische Software namens „Where To?“, mit der sich sogenannte POIs (Points of Interest) im Umkreis des Standort des iPhone-Nutzers auffinden lassen. Dabei sollen über 600 Kategorien beim Auffinden helfen, wobei der User keinerlei Texteingaben machen

muss. Für Gelangweilte oder Unentschlossene gibt es sogar eine „Überrasch-mich-Funktion“, die einem lästige Entscheidungen abnehmen soll. Das ganze ist nicht regional begrenzt, sondern funktioniert überall auf der Welt, wo entsprechende POIs gelistet sind.

Die Software stammt ursprünglich von einer Firma mit dem schrägen Namen **TapTapTap**, wurde vor kurzem aber an den früheren CTO (Chief Technical Officer, oder einfach Chefentwickler) von equinix (The Tube) verkauft. Dessen Unternehmen nennt sich **FutureTap**, was sich für uns etwa mit „Zukunft antippen“ übersetzen lässt.

„Where To?“ ist in deutsch und englisch verfügbar, heißt bei uns schlauerweise „**Wohin?**“ und kostet 2,39 Euro.

Jetzt fehlt eigentlich nur noch eine Software, die einem am Morgen nach der Silvesterparty verrät, in wessen Schlafzimmer man sich gerade befindet, wo es die nächste Kopfschmerztablette gibt und wer zum Henker da neben einem im Bett liegt. In diesem Sinne: Party on Garth! (son)



maconcept

ihr partner für 3d, apple, wacom, service und mehr...

modo 302 Holiday Promo

Bestellen Sie modo 302 im Dezember 2008 und sparen 190,00 €

Statt 829,00 € zahlen Sie nur 639,00 €. Nutzen Sie Holiday Promo und steigen ein in die faszinierende Welt 3D. Bestellen Sie einfach im maconcept Online Store und wir schicken Ihnen die Software auf DVD (als Backup).

Greifen Sie jetzt zu!



www.maconcept.de
 info@maconcept.de
 Gronauer Str. 17
 61184 Karben
 t. +49 6039 46790 64
 f. +49 6039 46790 74





„Fernbedienung“



„macdolph“



BILDER DER WOCHE

Mac Rewind



Impressum

Herausgeber:

Synium Software GmbH • Robert-Koch-Straße 50 • 55129 Mainz-Hechtsheim
Tel.: 06136 / 4970 0 • <http://www.synium.de>

Geschäftsführer: Mendel Kucharzeck, Robert Fujara
Amtsgericht Mainz (HRB 40072)

.....

Text & Redaktion: Frank Borowski (son)
sonorman@mactechnews.de

Layout: Mendel Kucharzeck, Frank Borowski

Mitarbeiter: Frank Borowski (son), Martin Kalinowski (tinelli)

.....

Ihr Kontakt für Anzeigenschaltungen:

Benjamin Günther
benjamin@mactechnews.de

.....

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Korrektheit der Inhalte auf unseren Seiten, noch für die Inhalte externer Links. Für die Inhalte der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigung im Ganzen oder in Teilen ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung erlaubt.
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6 MDSStV: Mendel Kucharzeck.

© Synium Software GmbH 2008

Teilnahmebedingungen "Bilder der Woche"

Bitte senden Sie ihren Bildbeitrag ausschließlich im Format **JPEG**. Die Dateigröße sollte **1,5 MB** nicht übersteigen. Das Bild selbst sollte nicht kleiner sein, als ca. **1,3 Megapixel**, je nach Seitenverhältnis. Das entspricht beispielsweise rund 1440 x 900 Bildpunkten, wie bei einem 17" Cinema Display. Pro Teilnehmer und Ausgabe sind maximal 2 Bilder zur Teilnahme zugelassen.

Rechtliche Hinweise:

Teilnahmeberechtigt sind alle Leser von Mac Rewind. Mit seiner Teilnahme bestätigt der Einsender, dass die eingereichten Fotos von ihm selbst in den letzten zwölf Monaten aufgenommen wurden und erklärt sich mit der unentgeltlichen Veröffentlichung und der namentlichen Nennung in Mac Rewind einverstanden. Ein Rechtsanspruch auf Veröffentlichung besteht nicht.

Abgesehen von der Veröffentlichung in Mac Rewind verbleiben sämtliche Rechte am Bild beim Urheber!

Einsendungen für die Teilnahme an "Bilder der Woche" bitte ausschließlich an:

macrewind@synium.de

